

IN OCCASIONE del **PIANO DI VALORIZZAZIONE 2026** del MiC
La **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA'**
METROPOLITANA DI VENEZIA ORGANIZZA:

Visita guidata **gratuita** al piano nobile di Ca' Michiel dalle Colonne sul **CANAL GRANDE** a **VENEZIA**



17 settembre ORE 16.00-17.00

02 ottobre ORE 16.00-17.00

06 ottobre ORE 16.00-17.00

07 ottobre ORE 16.00-17.00

08 ottobre ORE 16.00-17.00

con prenotazione su Eventbrite

1/2



COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DEL VENETO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA
Palazzo Ducale – San Marco, 1 – 30124 Venezia – Tel. 041 2710111
Ca' Michiel dalle Colonne – Cannaregio, 4314 – 30121 Venezia – Tel. 041 3420111
C.F. 80011460278 - PEC: sabap-ve-lag@pec.cultura.gov.it - PEO: sabap-ve-lag@cultura.gov.it

Esempio di particolare interesse nell'ambito dell'architettura veneziana per la sua trasformazione da palazzo tardo medioevale di tipo "veneto bizantino" a dimora tardobarocca.

Dopo la riedificazione del palazzo, nel 1697, passò nel 1702 al duca Ferdinando Carlo Gonzaga Nevers, da cui la calle prende il nome. I

lavori furono affidati ad Antonio Gaspari (1656-1723) che ne ridefinì la distribuzione, vi aggiunse un salone per la musica al primo piano nobile, e concepì la facciata esterna.

Nel 1712 il palazzo viene acquisito dai Michiel, cui si deve l'aggiunta dell'ultimo piano con terrazza sul Canal Grande. All'unione delle case Michiel e Renier Zen (1775) risalgono gli apparati decorativi interni del primo piano nobile, opera di Michelangelo Morlaiter e Francesco Zanchi.

Radicali ristrutturazioni furono effettuate dopo la metà del XIX secolo, prima dell'acquisto ereditario da parte di Leopardo Martinengo e per suo tramite dei Donà dalle Rose, e quelle attuate nel corso del XX sec. quando nell'edificio furono accolte la Casa del Fascio, Ca' Littoria (1935-1945), la Camera del lavoro, Ca' Matteotta (1945-1954), e, successivamente, gli uffici del demanio, con la demolizione e l'ulteriore sostituzione di solai.

La decorazione interna si avvicina a quella del salone di Palazzo Pisani Moretta che Guarana concluse nel 1772; le decorazioni del secondo piano nobile e del mezzanino sono databili verso la metà del XVIII sec. in poi, ispirate agli apparati decorativi di Palazzo Contarini Fasan.

Le tematiche pittoriche delle allegorie appartengono al panorama delle figurazioni allegoriche della pittura veneziana fra Sei e Settecento, con particolare riferimento a Tiepolo.

Massimo 20 persone per visita guidata, fino a esaurimento posti, presentandosi all'ingresso prima dell'orario della visita guidata o con prenotazione su Eventbrite.

Cannaregio, 4314 - VENEZIA
Calle del Duca (lungo Strada Nova, nei pressi di Campo Santi Apostoli)
Fermata vaporetto ACTV linea 1 Ca' d'Oro