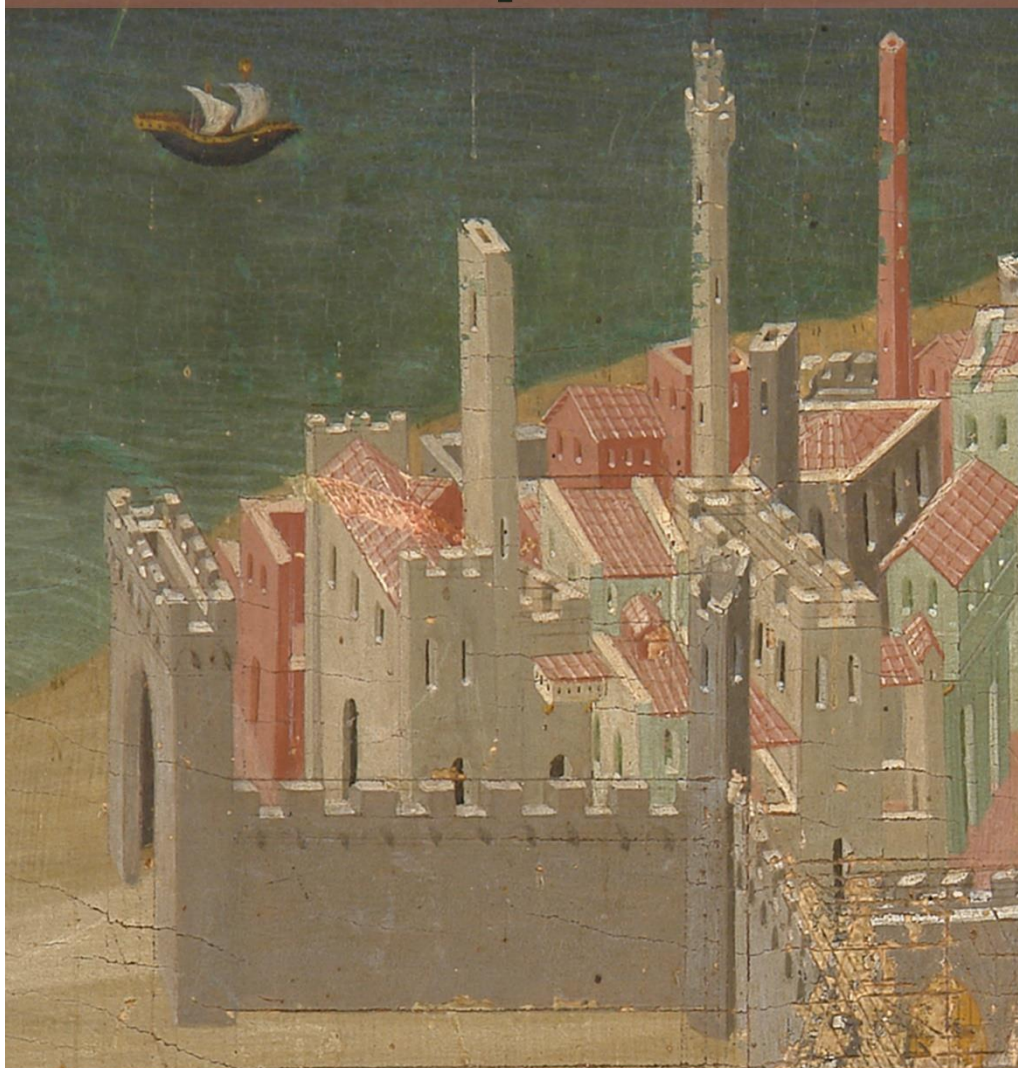


14 MARZO | GLI EVENTI



**GIORNATA
DEL
PAESAGGIO**

***Gli eventi sono in costante aggiornamento sul sito
www.beniculturali.it/giornatadelpaesaggio**

ABRUZZO

L'AQUILA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ DELL'AQUILA E I COMUNI DEL CRATERE

PAESAGGI CONDIVISI. Il territorio e il paesaggio si raccontano: una campagna social per la Giornata nazionale del paesaggio - Apertura straordinaria

PAESAGGI CONDIVISI è una campagna social che punta a stimolare nuovi sguardi sui paesaggi del territorio aquilano e dei comuni circostanti.

Un progetto per comprendere il paesaggio e la sua tutela. Il paesaggio è percezione, è immagine; è la profonda combinazione e interazione tra i diversi elementi; non solo la natura e l'ambiente, ma anche gli aspetti più direttamente legati alla presenza umana e alla storia: le reti degli antichi percorsi, i borghi, le antiche città e l'edilizia minore, le testimonianze archeologiche, le emergenze culturali isolate, la trama leggera delle coltivazioni e le altre opere dell'uomo stratificatesi nei secoli.

Per questo la campagna sollecita uno sguardo sensibile e attento sulla vasta area che include i territori dell'Aquila e dei 56 comuni circostanti, inclusi nel cosiddetto "cratere sismico" del 2009: un insieme irregolare e frammentato nel quale emergono con forza – nonostante le discontinuità territoriali - gli ambiti paesaggistici di vasta scala che compongono le diverse identità geografiche e culturali dell'Abruzzo interno.

L'AQUILA

MONASTERO AGOSTINIANO DI S.AMICO

PAESAGGI CONDIVISI. Il territorio e il paesaggio si raccontano: una campagna social per la Giornata nazionale del paesaggio - Proiezione

Dal 20 febbraio al 1 marzo tutti potevano inviare le proprie fotografie, rappresentative dei paesaggi, dei territori e dei centri storici dell'Aquila e dei comuni circostanti, per partecipare alla campagna social lanciata dalla Soprintendenza, contribuendo alla creazione della multivisione "Paesaggi condivisi", che sarà proiettata il 14 marzo.



MEDIA PARTNER



BASILICATA

MATERA

ARCHIVIO DI STATO

IL PAESAGGIO Cartografia e Fotografia - Mostra

L'Archivio di Stato di Matera intende contribuire al più vasto programma nazionale presentando, nella giornata del 13 marzo p.v., accanto alle fotografie di Rocco Giove, tra i primi fotografi in Italia certificati da Google per la realizzazione di fotografie immersive a 360° collaborando con Google Maps Street View e rappresentanti l'eccellenza del paesaggio lucano, alcuni documenti originali presenti nei fondi archivistici che illustrano le diverse espressioni del paesaggio umano e naturale. La mostra resterà aperta fino al 30 giugno.

CALABRIA

COSENZA

ARCHIVIO DI STATO

La mia diletta città..., Cosenza - Mostra

“La mia diletta città..., Cosenza” è il titolo della mostra documentaria e bibliografica che l'Archivio di Stato di Cosenza organizza in occasione della prima Giornata nazionale del Paesaggio. Il percorso espositivo evidenzia il concetto di paesaggio come insieme di natura e storia, espressione di una profonda interazione tra uomo e territorio dove la rilevanza visiva si fonde e assume la stessa rilevanza dell'identità culturale. Il 14 Marzo si terrà il convegno di inaugurazione.

COSENZA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CATANZARO, COSENZA E CROTONE

Il Tempo del Paesaggio - Attività didattica

La Soprintendenza propone un'esposizione fotografica e di elaborati grafici, appartenenti al proprio Archivio Storico. Interessanti 'punti' di osservazione, dei mutamenti intervenuti nel paesaggio nel corso del tempo a testimonianza della costante attività svolta dal nostro Istituto sul territorio, relativamente alla tutela paesaggistica. Per l'occasione la sede di Scalea (CS) sarà aperta ai cittadini e agli studenti che attraverso la storia dei reperti esposti, potranno osservare il legame tra paesaggio urbano e archeologia.

CROTONE

MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAPO COLONNA

L'Álsos ritrovato. Bosco sacro, paesaggio, ambiente e archeologia - Visita guidata

L'iniziativa, organizzata in collaborazione con l'oasi del Martin Pescatore curata da Legambiente e presente nell'area all'ingresso del Parco, intende evidenziare le potenzialità del sito non solo dal punto di vista strettamente archeologico, ma anche e soprattutto da quello paesaggistico, naturalistico e ambientale, proponendo altresì alla comunità locale e alle scuole un'importante occasione per approfondire la riflessione sulla cultura del paesaggio, diffondere la conoscenza del suo significato e la consapevolezza del suo valore.

Con l'aiuto di immagini fotografiche e grazie alla guida di esperti, sarà possibile conoscere la bellezza e la ricchezza del promontorio nei suoi aspetti naturalistici e ambientali, soprattutto nell'area retrostante il Museo, dove è stato ricostituito il cosiddetto "álsos", il bosco sacro dell'antico santuario greco dedicato alla dea Hera Lacinia. Ricco di varie essenze tipiche della macchia mediterranea, il "bosco sacro" era in antico frequentato dalla vacche consacrate alla divinità e oggi esso è frequentato da un'ampia gamma di specie animali tipiche della fauna dell'ecosistema costiero calabrese.

REGGIO CALABRIA

LOCRI. MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Giornata nazionale del paesaggio al Museo Archeologico Nazionale di Locri - Incontro

Presso la Biblioteca del Complesso museale Casino Macrì, nel Parco Archeologico di Locri, il Museo Archeologico Nazionale di Locri-Polo Museale della Calabria, in collaborazione con Italia Nostra sezione di Reggio Calabria, promuove un incontro con Carlo Tansi, geologo CNR e dirigente UOA Protezione Civile Regione Calabria sul tema “Calabria: da una storia geologica unica al mondo, non solo catastrofi, ma anche un immenso tesoro nascosto” e con Rosario Privitera, agronomo – Socio Italia Nostra sul tema “Il paesaggio terrazzato per la salvaguardia del dissesto idrogeologico”.

CAMPANIA

AVELLINO

EX CARCERE BORBONICO

Videoproiezioni e mostre fotografiche negli uffici della Soprintendenza - Mostra

La Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio di Salerno e Avellino apre le porte ai cittadini per avvicinarli al complesso lavoro di tutela del paesaggio con videoproiezioni e mostre fotografiche.

Esempi di salvaguardia del paesaggio nell'azione di tutela della Soprintendenza

Il paesaggio archeologico irpino

Paesaggi Irpini a cura dell'Associazione culturale Info - Irpinia

Mostra fotografica *I Paesaggi dell'Irpinia*

BENEVENTO

ARCHIVIO DI STATO

Il Paesaggio Sannita - Mostra

L'Archivio di Stato di Benevento partecipa alla prima Giornata del Paesaggio con la mostra "Il paesaggio sannita" rappresentato attraverso documenti e materiali iconografici tratti dai fondi Notai, Corporazioni religiose soppresse, Atti demaniali e Catasto gregoriano che illustrano il territorio beneventano e della provincia. Sarà esposto materiale bibliografico sul tema ed una selezione di riproduzioni fotografiche dell'Archivio privato Intorcia.

La mostra sarà accompagnata dalla proiezione del video "Cultura della terra nell'arte", realizzato da Luigi Mauta per l'Associazione Arte Litteram, con scene di vita contadina ritratte dai più celebri artisti moderni e contemporanei.

CASERTA

TEANO. MUSEO ARCHEOLOGICO DI TEANUM SIDICINUM

Paesaggi del sacro: antichi santuari sidicini - Visita guidata

Il Museo archeologico di Teanum Sidicinum, in occasione della Giornata nazionale del Paesaggio, organizza visite guidate alle sue collezioni per illustrare le modalità con cui gli antichi Sidicini consolidarono la loro identità di popolo italico anche attraverso la costruzione di un peculiare paesaggio del sacro.

CASERTA

ALIFE. MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA ALLIFAE

Geometrie urbane: divisione dello spazio nell'antica Alife - Visita guidata

Il Museo archeologico dell'antica Allifae, in occasione della Giornata nazionale del Paesaggio, organizza visite guidate alle sue collezioni per illustrare gli aspetti peculiari attraverso cui gli antichi romani strutturavano lo spazio urbano e la vita di una colonia.

CASERTA

ARCHIVIO DI STATO

La memoria del Paesaggio nelle carte d'Archivio. Topografie, disegni, mappe di Terra di Lavoro al tempo dei Borboni - Proiezione

L'Archivio di Stato di Caserta presenterà un DVD che propone documenti iconografici del territorio casertano risalenti all'epoca borbonica e poco noti al grande pubblico. Rappresentazioni di sentieri, corsi d'acqua, ponti, mulini, piazze racchiuse nelle cartelle d'Archivio offriranno spunti per "leggere" le trasformazioni del paesaggio nel corso del tempo.

CASERTA

SANTA MARIA CAPUA VETERE. MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA CAPUA E MITREO

Capua e il grand tour: immagini, luoghi e racconti di viaggio tra XVIII e XIX secolo - Conferenza

Nell'ambito delle manifestazioni connesse alla mostra "L'Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi", in corso al Museo archeologico dell'antica Capua fino al 25 marzo, e in occasione della Giornata nazionale del Paesaggio, al Museo si terrà la conferenza "Capua e il grand tour: immagini, luoghi e racconti di viaggio tra XVIII e XIX secolo".

CASERTA

REGGIA

L'arte racconta il paesaggio- Attività didattica

La Reggia di Caserta intende far riscoprire al pubblico, in un'ottica originale, la rievocazione dell'antico nel Giardino Inglese attraverso il suo arredo architettonico e scultoreo.

L'iniziativa - supportata da un ampio materiale didattico e informativo - promuove la conoscenza delle persistenze architettoniche e delle sculture antiche del Criptoportico. Le schede approfondite su ciascun manufatto e i pieghevoli didattico-divulgativi, condurranno il visitatore a percorsi specialistici all'interno del Giardino Inglese, in particolare proponendo una lettura - degli elementi decorativi - in chiave esoterica e massonica.

Le visite guidate al Giardino Inglese saranno effettuate, nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro, dagli studenti che "adottando" un'opera saranno guide per un giorno.

NAPOLI

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III"

Luca Vannozi: Sformaurbis - Mostra

Sono occorsi due anni di lavoro per completare le dodici opere che compongono questa mostra personale di Luca Vannozi e che costituiscono il nucleo intorno al quale si articolano riflessioni di diversa natura, dalla letteratura all'architettura. Vannozi osserva, racconta e, attraverso le opere di questa mostra, si interroga sul presente e sul futuro di quello che ci ostiniamo a chiamare belpaese e che sarà più o meno bello, più o meno vivo e vivibile, a seconda delle scelte che si faranno. La mostra sarà visitabile fino al 24 marzo.

NAPOLI

MUSEO DI CAPODIMONTE

L'arte racconta il paesaggio - Visita guidata

Il percorso guidato racconterà, attraverso dipinti significativi di Antonio Joli, Claude-Joseph Vernet e Jacob Philipp Hackert, la nascita e lo sviluppo dei Siti Reali Borbonici a partire dal Settecento con l'insediamento di Carlo di Borbone nel Regno di Napoli.

La visita guidata partirà dalle collezioni del museo per proseguire nel Real Bosco, alternando i dipinti e alle bellezze del parco.

NAPOLI

PALAZZO REALE

Sorrento e Ischia nella poetica di Smargiassi - Visita guidata

Il Palazzo Reale di Napoli partecipa all'iniziativa dando evidenza speciale, con una illustrazione guidata, a due pregevoli dipinti della sua collezione: il *Paesaggio di Sorrento con pastori e armenti* e il *Paesaggio con vendemmia all'isola d'Ischia*, due opere eseguite, rispettivamente nel 1837 e nel 1845, dal grande paesaggista Gabriele Smargiassi.

Le tele, tra le più rappresentative della produzione dell'artista, sono state recentemente recuperate dai depositi ed esposte nel nuovo allestimento della Sala XVI, dopo i lavori di restauro che hanno interessato l'Appartamento Storico.

NAPOLI

CERTOSA E MUSEO DI SAN MARTINO

Il Paesaggio collinare di Napoli: due vedute ottocentesche del Museo di San Martino - Conferenza

Nel Refettorio della Certosa di San Martino, l'architetto Massimo Visone - Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, terrà una conferenza sul "Paesaggio collinare di Napoli". Partendo da un dipinto di Vervloet, *La collina del Vomero e Villa Lucia*, del 1846, sarà possibile ripercorrere la fortuna iconografica e paesaggistica di cui ha goduto la città, grazie all'amenità del sito e alla vocazione panoramica.

NAPOLI

CASTEL SANT'ELMO E MUSEO DEL NOVECENTO

Un gioco di sguardi. Dal Castello si racconta la città - Visita guidata

Gli studenti dell'Istituto Virgilio di Pozzuoli, nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro, accompagneranno i visitatori in una esperienza conoscitiva incentrata sulle vicende storiche della città e dei suoi principali monumenti a partire da Castel Sant'Elmo, visibile da più punti della città, che per la sua posizione in cima alla collina del Vomero offre un punto di vista privilegiato sul territorio circostante.

Dai camminamenti e dagli spalti del Castello, i ragazzi racconteranno il paesaggio urbano di Napoli, ripercorrendo attraverso itinerari vivivi i suoi principali momenti storici e le sue trasformazioni nel tempo fino alla configurazione del suo aspetto attuale.

NAPOLI

NOLA. MUSEO STORICO ARCHEOLOGICO

La Bellezza Visibile del Paesaggio - Mostra

In occasione della Giornata nazionale del paesaggio, Il Museo storico archeologico di Nola presenta la mostra La Bellezza Visibile del Paesaggio, trentacinque opere di Lello Gaudiosi che narrano il viaggio dell'artista nei paesaggi della Lucania. Definito pittore-ambientalista Gaudiosi riscopre l'intatta bellezza e l'equilibrio possibile tra l'uomo e la natura.

NAPOLI

BACOLI. PARCO ARCHEOLOGICO DELLE TERME DI BAIA

Passeggiata archeologica - Visita guidata

Il Parco Archeologico delle Terme Romane di Baia riaprirà un piccolo settore dall'alta valenza naturalistica oltre che archeologica. Dalla terrazza superiore della Villa dell'Ambulatio del Parco, situato sul versante orientale della collina prospiciente il Golfo di Baia, si snoda un percorso che consente di godere dello splendido panorama del litorale flegreo attraverso due piccoli sentieri immersi nella macchia mediterranea. Per l'evento, gli educatori ambientali di Legambiente Città Flegrea, accompagneranno i visitatori in un'emozionante e sensoriale passeggiata archeologica.

NAPOLI

POMPEI, SCAVI DI POMPEI

Il "Terzo Paradiso" di Pistoletto a Pompei Scavi

Il 14 marzo 2017 Orario: 9.00 - 17.00 (ultimo ingresso 15.30)

Alla Palestra Grande degli Scavi di Pompei i visitatori del sito archeologico saranno coinvolti in un'azione collettiva ricreando il "Terzo Paradiso" dell'artista Michelangelo Pistoletto.

SALERNO

ARCHIVIO DI STATO

Paesaggi di carta. Il disegno del territorio nella documentazione dell'Archivio di Stato di Salerno - Mostra

L'Archivio di Stato di Salerno offre ai suoi visitatori la possibilità di ammirare una piccola parte del patrimonio cartografico conservato. Si tratta di materiali documentari relativi alla provincia di Salerno ritrovati all'interno di diversi fondi: Intendenza, Atti demaniali, Tribunale Civile, Gran Corte Criminale. Il loro ruolo, all'interno della documentazione archivistica, è quello di dimostrare, attestare, provare. Mostrano pertanto anche come si sia evoluto, nel corso dei secoli, il disegno del territorio, quanto si sia trasformato il paesaggio agrario e urbano, ma anche, nello stesso tempo, il modo di rappresentarlo.

SALERNO

PADULA. CERTOSA DI SAN LORENZO

Paesaggio di Confine - Visita guidata

I visitatori della Certosa di San Lorenzo potranno effettuare un viaggio immaginario attraverso i paesaggi raffigurati nel Chiostro della Foresteria Nobile, nella Loggia del Quarto del Priore e negli stalli dello splendido coro cinquecentesco presente nella Chiesa, nel coro dei Padri, realizzati a tarsia.

Questa antica tecnica viene riproposta da Pietro Capogrosso nei due pannelli dal titolo *Nella misura in cui* realizzati nel 2004 per la cella n. 5, in occasione della rassegna triennale di arte contemporanea "Le Opere e i Giorni". L'artista in tale opera ha inteso celebrare la sua terra di origine, la Puglia.

SALERNO

PONTECAGNANO. MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Storie di paesaggi: l'Agro Picentino e la Piana del Sele - Incontro

Il Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Salerno e Legambiente Campania, celebra la prima edizione della Giornata Nazionale del Paesaggio con un incontro dedicato alla conoscenza e valorizzazione del territorio dell'Agro Picentino e della Piana del Sele, centrato sugli interventi Pontecagnano e l'Agro Picentino. *Leggere l'antico nel paesaggio contemporaneo* e *Per un Ecomuseo del paesaggio agrario della Piana del Sele*.

SALERNO

SARNO. MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA VALLE DEL SARNO

Paesaggi marini e fluviali. Arte e miti a Palazzo Capua - Visita guidata

Nella splendida dimora patrizia settecentesca, sede del Museo, i visitatori, al termine di una breve presentazione sui tesori conservati nella struttura, saranno guidati alla scoperta degli scorci e dei paesaggi suggestivi che decorano le sale del piano nobile e potranno ammirare alcuni eccezionali reperti rinvenuti nella Valle del Sarno, solitamente custoditi nei depositi, allestiti in esposizione temporanea, che rimandano al paesaggio e al mito.

SALERNO

ASCEA. PARCO ARCHEOLOGICO DI ELEA-VELIA

I Paesaggi di Velia - Visita guidata

L'iniziativa, realizzata in collaborazione con il Comune di Ascea e alcune scuole, prevede un incontro realizzato con la partecipazione diretta degli alunni delle scuole medie del comune di Ascea e una suggestiva passeggiata. Nell'incontro i ragazzi potranno comprendere le trasformazioni del territorio, grazie all'osservazione e all'analisi di fotografie storiche di Velia, fornite dall'ufficio fotografico della Soprintendenza e ritrovate dai ragazzi negli album di famiglia. La passeggiata, un percorso tra archeologia, natura e mito nel Parco Archeologico, si svolgerà a cura della Soprintendenza e degli alunni del Liceo "Leonardo da Vinci" di Vallo della Lucania in alternanza Scuola-Lavoro.

SALERNO

CAPACCIO. PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM

Dal Santuario di Venere all'archeologia industriale - Visita guidata

I partecipanti saranno accompagnati a Santa Venera, località di Paestum vicina al Museo: un luogo scelto dai coloni Greci di Poseidonia-Paestum per edificare un santuario dedicato ad Afrodite, in una posizione vicina al mare – all'epoca molto più vicino alla città rispetto ad oggi - e a Capodifiume, le cui acque venivano utilizzate per ragioni di culto.

È certamente un luogo da visitare e conoscere per scoprire, attraverso il sito archeologico e l'archeologia industriale, le espressioni della vita della comunità nel tempo e le memorie collettive tangibili (architettura e archeologia) e intangibili (culto, produzione, arte concettuale) che caratterizzano la ricchezza culturale del Parco Archeologico di Paestum.

SALERNO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Interventi, mostre e video negli uffici della Soprintendenza - Incontro

La Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio di Salerno e Avellino apre le porte ai cittadini per avvicinarli al complesso lavoro di tutela del paesaggio con interventi, mostre e video, suddivisi nelle due sezioni *Il Paesaggio nelle procedure di tutela* e *I Siti UNESCO*.

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

PINACOTECA NAZIONALE

Paesaggi percepiti: Bologna e il suo profilo urbano nei dipinti della Pinacoteca Nazionale - Visita guidata

Partendo dalle raffigurazioni di Lippo di Dalmasio databili alla fine del '300, la visita propone una lettura parallela incentrata sulla percezione visiva e artistica della città di Bologna e dei suoi grandi momenti di rinnovamento architettonico, anche attraverso lo sguardo di Bartolomeo Passerotti, Ludovico Carracci e Guido Reni.

BOLOGNA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA E LE PROVINCE DI MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA

Soprintendenze aperte. La tutela del Paesaggio, eredità materiale della nostra storia - Incontro

I funzionari della Soprintendenza illustreranno al pubblico le procedure e il lavoro di tutela del paesaggio, approfondendo poi le procedure autorizzative art. 146 e DPR 139, le procedure di compatibilità paesaggistica art. 167, le sanatorie e i condoni, e gli orientamenti tecnico-culturali nell'incontro "Paesaggio: procedure e orientamenti".

FERRARA

PINACOTECA NAZIONALE

Il paesaggio tra arte e scienza - Conferenza

Conferenza a due voci: Stefano Mazzotti, direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara, con *Dal vedutismo alla Landscape Ecology. La lettura scientifica del paesaggio* e Marcello Toffanello, curatore della Pinacoteca Nazionale di Ferrara, con *Il paesaggio nei dipinti della Pinacoteca*.

FERRARA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Giornata Nazionale del Paesaggio al Museo Archeologico - Percorso tematico

Per celebrare la prima Giornata Nazionale del Paesaggio, il Museo Archeologico di Ferrara predispone un percorso tematico che coinvolge gli ambienti del Palazzo e i reperti esposti.

FORLÌ

ARCHIVIO DI STATO DI FORLÌ-CESENA

Patrimonio sott'acqua. Le "inondazioni del 1842" nei documenti d'archivio - Visita guidata

Il percorso storico-documentario, nato nel 2016 in occasione del 50° anniversario dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966, è il risultato di una ricerca trasversale tra fondi archivistici, conservati presso l'Archivio di Stato di Forlì-Cesena, sede di Forlì, e materiale bibliografico. A partire dalla documentazione relativa a particolari situazioni di emergenza idrica verificatesi nella prima metà dell'Ottocento, si analizzano i danni alla popolazione, al territorio, al patrimonio paesaggistico e infrastrutturale forlivese, con uno sguardo alle problematiche della prevenzione e conservazione in ambito archivistico e documentario. La visita guidata sarà accompagnata dall'esposizione di documentazione archivistica e dalla proiezione di slide illustrative.

PARMA

BERCETO. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il Paesaggio racconta - Incontro

A Berceto, presso la sede delle scuola secondaria di primo grado, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Berceto, l'Architetto Marisa Pattacini terrà un incontro sul tema Il paesaggio racconta. Si discuterà delle prime forme di tutela del paesaggio, dell'importanza della conoscenza e della storia del paesaggio per la sua tutela e valorizzazione.

PARMA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

Soprintendenze Aperte - Incontro

Presso la sede della Soprintendenza il funzionario Architetto Paola Madoni terrà un incontro rivolto agli specializzandi in Beni culturali del Politecnico di Milano sul tema "Il Paesaggio: normative e procedure".

PARMA

BIBLIOTECA PALATINA

Il Paesaggio urbano a Parma da Maria Luigia ad oggi - Conferenza

Carlo Mambriani, docente di Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Parma terrà un incontro dal titolo "Il paesaggio urbano a Parma da Maria Luigia ad oggi". Una particolare attenzione sarà dedicata al complesso Monumentale della Pilota e all'area circostante, a partire dagli inizi dell'Ottocento fino alla problematica definizione dell'assetto attuale.

PIACENZA

PALAZZO ROTA PISARONI

Parchi, giardini storici e viali alberati: la tutela del paesaggio. Esperienze a confronto - Convegno

La Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza promuove un incontro sul tema della conoscenza per la tutela e la valorizzazione dei parchi e giardini storici e degli stradoni nobiliari, peculiari elementi paesaggistici che ancora si conservano e connotano alcune aree della attuale provincia di Piacenza.

Il pomeriggio di studi consentirà inoltre un approfondimento sul delicato tema della tutela paesaggistica, uno dei cardini dell'attività della Soprintendenza. Nello specifico sarà analizzato il caso emblematico di dichiarazione di notevole interesse pubblico di un'area ricompresa nei comuni di Travo e Rivergaro, concluso nel corso del 2014. Saranno inoltre tratteggiati gli scenari futuri legati all'entrata in vigore del nuovo Piano Territoriale Paesaggistico Regionale, il cui iter di aggiornamento è stato avviato lo scorso dicembre da Regione Emilia-Romagna e MiBACT.

RAVENNA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI RAVENNA, FORLÌ-CESENA E RIMINI

I temi del Paesaggio. Giornata nazionale del Paesaggio alla Soprintendenza di Ravenna - Incontro

La Soprintendenza illustrerà al pubblico le tematiche affrontate nell'ambito della tutela paesaggistica, con particolare riferimento ai caratteri specifici del territorio di competenza. La presentazione dell'attività istituzionale partirà dalla descrizione del territorio nel suo complesso rapporto con l'acqua, le foreste, le opere dell'uomo e i "paesaggi nascosti"; illustrerà inoltre gli strumenti di tutela, approfondimento, ricerca ed educazione.

Durante la mattinata gli uffici della sede saranno aperti al pubblico, che potrà visitarli e confrontarsi con il personale. In concomitanza presso il Laboratorio - Archivio Fotografico e l'Ufficio Restauro, l'Area Educazione e Ricerca illustrerà la propria attività alle scolaresche e al pubblico. Sono inoltre previsti laboratori ludico didattici per bambini.

RAVENNA

MUSEO NAZIONALE

La Giornata del paesaggio al Museo Nazionale di Ravenna - Attività didattica

In occasione della Giornata del paesaggio 2017, presso il Museo è previsto un itinerario per i ragazzi dedicato a *Animali in libertà*. Il Museo Nazionale di Ravenna è una tana ideale, al termine del quale sarà possibile in laboratorio creare un oggetto a tema.

Presso la Farmacia del Museo, invece, si terrà una conferenza incentrata sulla natura e i suoi utilizzi curativi. Dalle più antiche sapienze monastiche l'attenzione si sposterà sui manufatti ceramici utilizzati per la conservazione dei vari prodotti erboristici, analizzandone le diverse tipologie, finalità ed elementi decorativi.

RAVENNA

BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE

L'arte racconta il paesaggio... alla Basilica di Classe - Attività didattica

Presso la Basilica verrà distribuito gratuitamente a chi ne farà richiesta del materiale didattico, che aiuterà a scoprire, secondo un originale approccio, il prezioso monumento e il suggestivo mosaico di VI secolo. Il catino absidale rappresenta con grande vigore e freschezza cromatica un paesaggio naturale e simbolico a un tempo, il magnifico e immaginifico paradiso in cui il Pastore pasce il suo Gregge.

RAVENNA

FAENZA. PALAZZO MILZETTI - MUSEO NAZIONALE DELL'ETÀ NEOCLASSICA IN ROMAGNA

"Faenza dall'alto: dal giardino di Palazzo Milzetti al campanile di Santa Maria Vecchi - Visita guidata

Oltre alle magnifiche stanze decorate da Felice Giani- che sono sede del Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna- Palazzo Milzetti possiede un giardino interno, relativamente piccolo ma molto significativo.

La visita guidata partirà dal giardino del Palazzo, apprezzabile anche per ragioni architettoniche e botaniche.

Dopo il giardino, si visiterà la capanna rustica, custodita e resa accessibile dal Dopolavoro Ferroviario e infine, a completamento del pomeriggio, si salirà al vicino campanile di Santa Maria foris portam (S. Maria Vecchia). La fatica della salita, peraltro su gradini assai bassi concepiti per lasciar salire anche gli asini che trasportavano mattoni e quant'altro servisse ai costruttori medievali originari, è ampiamente ripagata dalla veduta sulla città e sul paesaggio circostante.

LAZIO

FROSINONE

ARCHIVIO DI STATO

Frosinone, territorio urbano tra memoria storica e trasformazioni - Attività didattica

L'iniziativa svolta in collaborazione con le Scuole, prevede l'esposizione di cartografia di diverse epoche, conservata dall'Istituto, riguardante la città; al fine di richiamare l'attenzione delle nuove generazioni sull'importanza della tutela del paesaggio e della sua memoria storica, perché costituiscono un uso consapevole del territorio e del suo sviluppo sostenibile.

LATINA

MINTURNO. COMPRESORIO ARCHEOLOGICO DI MINTURNAE

Il Teatro errante - Mostra

La Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio delle Province di Frosinone Latina e Rieti, in collaborazione con Amministrazione comunale di Minturno e FIOF Fondo internazionale per la Fotografia, ospita nel Museo di Minturnae (Minturno - Lt) una mostra di opere dei fotografi Luigi Grieco e Nunzia Borrelli, che attraverso l'uso di prospettive e inquadrature audaci e a volte inusuali documentano il rapporto tra l'uomo e il territorio e la conseguente trasformazione del paesaggio.

ROMA

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Paesaggio e Fotografia - Conferenza

L'ICCD partecipa alla prima Giornata nazionale del Paesaggio con "Paesaggio e Fotografia" di Fabio Severo.

La rappresentazione del paesaggio accompagna la fotografia sin dalla sua nascita, una storia di trasformazioni profonde sia nella nostra percezione e concezione del paesaggio che nel linguaggio fotografico che l'ha documentato, celebrato o interrogato. L'evoluzione del nostro sguardo sul paesaggio racconta tanto i mutamenti delle idee e delle pratiche relative al territorio quanto i profondi cambiamenti del linguaggio fotografico attraverso i decenni.

ROMA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA LA PROVINCIA DI VITERBO E L'ETRURIA MERIDIONALE

La funzione sociale e culturale del Paesaggio. Tendere verso la bellezza - Convegno

In occasione della Giornata nazionale del Paesaggio la Soprintendenza organizza una giornata di studi volta ad offrire una panoramica dell'attività di tutela raccontata dai Funzionari che operano sul territorio.

ROMA

AREA ARCHEOLOGICA DI VEIO

Giornata nazionale del Paesaggio a Veio - Visita guidata

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale e il Parco di Veio accompagneranno i visitatori lungo suggestivi percorsi naturalistici e archeologici alla scoperta dell'antica città etrusca e del famoso santuario dell'Apollo.

La visita guidata al Santuario di Portonaccio, situato appena fuori una delle porte dell'abitato etrusco, e il percorso sul pianoro dove sorgeva l'antica grande città permetteranno di ammirare uno straordinario paesaggio storico-archeologico, attraversato da una delle varianti della Via Francigena. Storia e natura verranno illustrate da archeologi della Soprintendenza e guardiaparco del Parco Regionale di Veio.

ROMA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Il paesaggio nelle opere della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma - Attività didattica

In occasione della prima Giornata nazionale del Paesaggio, la Galleria Nazionale propone due eventi: *Da dentro a fuori... il paesaggio al museo*, in cui piccoli visitatori sono invitati a scoprire gli artisti che hanno scelto il paesaggio come protagonista delle loro opere, e *Haiku anch'io!* in cui, attraverso le suggestioni suscitate dai paesaggi esposti al museo, i visitatori potranno cimentarsi con l'haiku, il famoso componimento poetico giapponese ispirato dalla natura e la sua bellezza.

ROMA

FIUMICINO. AREA ARCHEOLOGICA DEL PORTO DI TRAIANO

Archeologia e Paesaggio al Porto di Traiano - Visita guidata

La visita al sito archeologico dei Porti di Claudio e Traiano, a cura di Gabriella Strano, ci immerge fisicamente ed emotivamente in un paesaggio in cui il tempo ha forgiato e fuso gli elementi che lo compongono e li ha magistralmente rinaturalizzati in un insieme di grandissimo valore culturale e naturale. Il parco archeologico si caratterizza per il forte connubio tra il sistema delle architetture dell'antico impianto portuale, oggi allo stato di rudere, il patrimonio arboreo, di circa 2000 alberi, e la presenza degli specchi d'acqua, in una unità armonica resa suggestiva dalle tracce che il tempo ha impresso sulle antiche vestigia e dell'ambiente creato con la bonifica delle paludi nei primi decenni del 1900.

Si può percorrere un itinerario cronologico rappresentativo delle fasi salienti della metamorfosi del territorio che da mare diventa terra rimanendo però nel mutare, in modo ineluttabile e affascinante, un punto di partenza e di approdo. Sono percepibili le trasformazioni e i segni avvenute sull'idrografia e sul suolo che, per eventi naturali e antropici, si sono succedute negli ultimi duemila anni e le scelte progettuali moderne che hanno portato alla struttura del parco così come lo vediamo oggi.

ROMA

MUSEO NAZIONALE ROMANO A PALAZZO MASSIMO

Viridarium. Giardini dipinti e pitture di paesaggio nel Museo di Palazzo Massimo - Visita guidata

Il Museo Nazionale Romano propone ai suoi visitatori un percorso guidato gratuito alla scoperta delle tecniche di rappresentazione del paesaggio nell'arte romana.

L'itinerario illustrerà il tema attraverso una rassegna di pitture, ma anche di stucchi e rilievi custoditi nelle collezioni di Palazzo Massimo.

Si partirà dalla lettura in chiave botanica e simbolica del giardino dipinto sulle pareti del triclinio della Villa di Livia a Prima Porta, paradisiaco emblema della felicitas temporum. I visitatori saranno quindi guidati alla scoperta dei paesaggi idillico-sacrali che decoravano la Villa romana della Farnesina e il Grande Colombario di Villa Pamphilj. La visione di queste opere di età augustea sarà accompagnata dalla lettura di brani dalle contemporanee Bucoliche e Georgiche di Virgilio, e da testimonianze dell'architetto Vitruvio. In ambito scultoreo sarà data speciale evidenza al rilievo con Antinoo in veste di Silvano, di età adrianea.

L'intento è suscitare riflessioni circa lo sguardo degli antichi sul mondo naturale, la percezione visiva del paesaggio e l'ecologia nel mondo antico.

ROMA

CERVETERI. PALAZZO RUSPOLI

Quale rapporto fra archeologia, architettura e paesaggio? - Conferenza

L'Etruria meridionale è un territorio noto per le sue forme ed i suoi colori derivanti dall'origine vulcanica, unitamente ad una natura rigogliosa. Qui, in età antica, gli interventi che risposero alle esigenze umane si integrarono armonicamente in tale contesto. La Necropoli Etrusca della Banditaccia è un luogo che conserva alcune caratteristiche del suo antico paesaggio, pur avendo subito trasformazioni nei secoli. L'evoluzione del sito sarà sintetizzata visivamente tramite foto, disegni d'architettura e modelli tridimensionali. Oltre che ai risultati archeologici, si ricorrerà a varie fonti sull'assetto esterno, fra cui quelle precedenti agli scavi del Novecento. Dall'integrazione di queste osservazioni è possibile individuare alcuni principi, di carattere identitario, utili all'intervento contemporaneo in questi luoghi ed alla loro trasmissione.

ROMA

VILLA ROMANA DI PODERE ANNA

Il grand tour nella campagna romana: dalla Villa di Podere Anna alla Torre del Coazzo - Visita guidata

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma e l'Associazione Culturale Quattro Sassi, dando seguito ad un accordo da poco siglato per le attività di valorizzazione dell'area archeologica della 'Villa Romana di Podere Anna', apriranno al pubblico in via straordinaria il sito archeologico.

Interamente scavata nel tufo, la villa rappresenta la testimonianza di un paesaggio antropico e naturalistico che in età romana era fittamente popolato di opulente residenze, mausolei funerari e infrastrutture viarie. Il sito archeologico si inserisce in un contesto di

verde pubblico al quale è stato recentemente apposto il vincolo archeologico al fine di preservarne le caratteristiche storiche antiche.

La giornata del paesaggio sarà l'occasione per visitare il sito e da lì raggiungere successivamente a piedi l'area cd. dei Ruderer del salerno.

Coazzo, insediamento monastico del XIII secolo costruito su una villa antica e immerso nel verde della campagna romana.

ROMA

OSTIA ANTICA. PARCO ARCHEOLOGICO

Archeologia e Paesaggio a Ostia Antica - Visita guidata

La visita guidata di carattere archeologico e paesaggistico è finalizzata a considerare la particolare natura che circonda, con la vegetazione, le rovine dell'antica città nata alla foce del fiume Tevere. La vegetazione tipica dell'area ostiense, le piantumazioni delle progettazioni dei grandi architetti (Busiri Vici e De Vico), i delicati equilibri di coesistenza tra essenze arboree e conservazione delle strutture archeologiche e le rappresentazioni artistiche legate alla natura saranno illustrate dalla Dott.ssa Flora Panariti e dal perito agrario Roberto Crivellaro.

ROMA

MUSEO NAZIONALE ROMANO ALLE TERME DI DIOCLEZIANO

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma e l'attività di Tutela del Suburbio - Conferenza

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma organizza una giornata dedicata ai temi della salvaguardia del paesaggio nel territorio di competenza. I funzionari responsabili dell'attività di tutela e valorizzazione del suburbio romano presenteranno temi e casi concreti affrontati nel corso della loro attività.

VITERBO

BAGNAIA. VILLA LANTE

Vedute e simboli del potere nella Loggia della palazzina Gambarà - Visita guidata

Villa Lante organizza una visita guidata speciale per condurre il pubblico alla scoperta degli affreschi nella loggia della palazzina Gambarà costruita tra il 1568 e il 1578.

LIGURIA

GENOVA

MUSEO DI PALAZZO REALE

Percezione del Paesaggio nelle decorazioni del Palazzo Reale di Genova - Visita guidata

Il Museo propone un percorso inedito tra le opere d'arte della reggia genovese: la natura, nascosta nelle decorazioni della dimora, si rivela ai visitatori con il suo carico di valenze simboliche ed entra in relazione con il paesaggio urbano in cui è incastonato lo stesso palazzo. Un continuo rimando al rapporto tra interno ed esterno che tanto caratterizza la realtà genovese, dove la carenza di ampi spazi viene compensata dalla illusionistica resa figurativa.

GENOVA

MUSEO DI PALAZZO REALE

I MONTI SONO VECCHI. Archeologia e paesaggio in Liguria verso il Piano Paesaggistico Regionale - Conferenza

La presentazione del nuovo libro di Roberto Maggi, *I monti sono vecchi. Archeologia del paesaggio dal Turchino alla Magra* (MiBACT - Regione Liguria), offre l'occasione per un'anticipazione del dibattito sui temi che saranno al centro della definizione delle "zone archeologiche" nell'imminente Piano Paesaggistico Regionale della Liguria.

GENOVA

MUSEO DI PALAZZO REALE

Soprintendenza Aperta. Il procedimento dell'autorizzazione paesaggistica. Modalità, tempi, problemi, prospettive - Incontro

L'Architetto Caterina Gardella, della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona coordina un incontro dal titolo *La tutela del Paesaggio nella riorganizzazione del MiBACT. Prospettive e opportunità*. A seguire una tavola rotonda dal titolo *Politiche, strategie e azioni condivise per la tutela del paesaggio*.

LA SPEZIA

AMEGLIA. VILLA ROMANA DI BOCCA MAGRA

Paesaggi mediterranei a Bocca di Magra, la villa Romana e i suoi giardini - Visita guidata

Visita guidata alla villa sul tema dei giardini nelle antiche dimore romane. Per l'occasione saranno esposte nell'area archeologica alcune delle piante presenti nei giardini romani, per illustrare come potessero apparire gli spazi verdi; le piante saranno descritte in relazione alle fonti antiche, iconografiche e letterarie, in cui vengono nominate, mettendo nei vasi i cartigli con il loro nome in latino.

LOMBARDIA

BERGAMO

ARCHIVIO DI STATO

Il Paesaggio nel paesaggio - Mostra

Mostra digitale di immagini iconografiche paesaggistiche tratte dai Cabrei settecenteschi dell'Ospedale Maggiore di Bergamo.

BRESCIA

SIRMIONE. ROCCA SCALIGERA

Il Paesaggio: spunti di riflessione - Attività didattica

La Rocca Scaligera di Sirmione propone agli studenti delle scuole secondarie di II grado un percorso didattico dedicato al Paesaggio, finalizzato ad accrescere la consapevolezza del proprio territorio nei cittadini di domani e articolato lungo tre anni scolastici.

MILANO

CENACOLO VINCIANO

L'arte racconta il Paesaggio: il Paesaggio al Museo del Cenacolo Vinciano - Attività didattica

Dal 5 marzo il Paesaggio ha "fatto irruzione" al Museo del Cenacolo Vinciano con una serie di iniziative centrate sul tema "L'arte racconta il Paesaggio: Il Paesaggio al Museo del Cenacolo Vinciano". Il progetto prevede una serie di attività mirate a sollecitare l'attenzione dei visitatori verso gli elementi del paesaggio che sono presenti nell'*Ultima Cena* di Leonardo da Vinci e nella *Crocifissione* di Giovanni Donato Montorfano.

Le iniziative, dedicate ai ragazzi, prevedono visite guidate tematiche e, a seguire, attività di laboratorio: verranno mostrati ai ragazzi alcuni dettagli del paesaggio raffigurato nell'*Ultima Cena* e alcune immagini che permettono di cogliere gli aspetti distintivi dei paesaggi dipinti da Leonardo, per introdurre il tema dell'uso dei colori nella rappresentazione leonardesca e, in particolare, nella prospettiva aerea. I giovani artisti proveranno poi a raffigurare, con fantasia e invenzione, il proprio paesaggio alle spalle di Cristo, provando a "mettere in pratica" quanto appreso sulle tecniche leonardesche e nel confronto con il patrimonio conservato presso il Museo.

MILANO

PINACOTECA DI BRERA

Brera e il paesaggio - Percorso tematico

Brera propone ai suoi visitatori una riflessione sul paesaggio come elemento fondamentale nella vita degli uomini. Nell'ambito della Giornata nazionale del Paesaggio, verrà messa in evidenza un'opera della collezione in cui esso sia protagonista, valorizzato dallo sguardo dell'artista, che ne riproduce la profonda relazione tra fattori naturali e umani.

MARCHE

ANCONA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE MARCHE

“Il Porto di Ancona nel 1510 rilevato da un quadro originale del Lilli esistente nella Galleria de Nobili Signori Marchesi Nembrini Gonzaga” - Percorso tematico

Il Museo ha aderito all’iniziativa con l’intento di valorizzare la città di Ancona e la sua rilevanza nell’attività portuale nel corso dei secoli; oltre ai reperti archeologici, che raccontano la storia della città nelle epoche passate, è stato scelto di dare risalto ad un quadro conservato al Museo in cui è raffigurata una veduta del Porto rilevata da un dipinto del celebre artista locale Andrea Lilli, risalente al 1510.

ASCOLI PICENO

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Archeologia dei paesaggi, paesaggi dell’archeologia - Conferenza

Il Museo dedica una giornata al paesaggio dell’antica città di Ascoli. Partendo dai reperti esposti al museo, si terrà una conferenza, rivolta agli studenti delle scuole superiori e a tutti gli interessati, che presterà particolare attenzione alla romanizzazione della città e del territorio; verrà inoltre suggerito un breve percorso di “archeotrekking” a chi vorrà ripercorrere a piedi i monumenti più importanti della città romana di Asculum.

MACERATA

BIBLIOTECA STATALE

Le insidie della montagna. Immagini fotografiche della valanga di Bolognola del 1930. - Mostra

La Biblioteca presenta la documentazione fotografica della valanga che il 21 febbraio 1930 si abbatté su una frazione di Bolognola, piccolo comune dell’Appennino marchigiano, con conseguenze disastrose sulle “quaranta casette” e sulle persone. Il materiale fotografico sarà esposto fino al 31 marzo.

MACERATA

ARCHIVIO DI STATO

Organizzare lo spazio: carte, piante e mappe del territorio maceratese fra XVII e XIX secolo - Proiezione

L’Archivio di Stato propone la proiezione di un video che raccoglie documenti uniti da una finalità comune: rappresentare, suddividere e organizzare il territorio.

Si tratta di carte, piante e mappe, tracciate per scopi giuridici, catastali o amministrativi, spesso dal forte impatto visivo che mostrano come uomini e istituzioni hanno visualizzato e pianificato lo spazio in cui vivevano e operavano, in un periodo in cui l’organizzazione politico-amministrativa e tributaria si fa progressivamente più capillare, rendendo dunque più urgente l’impulso ai modi di suddividere e rappresentare i territori.

MACERATA

SOCIETÀ FILARMONICO DRAMMATICA

Tracce di gusto. Fonti per una possibile ricerca sulla storia dell'alimentazione nelle Marche, secc. XIV-XXI - Mostra

Con questo evento si conclude un ciclo di quattro giornate di presentazione della mostra virtuale "Tracce di gusto" realizzata dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche. Anche in questa occasione, come nelle precedenti tenutesi ad Ancona, Ascoli Piceno e Pesaro, l'evento è organizzato in collaborazione con il FAI. Nel pomeriggio i rappresentanti delle aziende presenti saranno invitati ad approfondire i temi legati alla tutela e alla valorizzazione dei propri archivi. La mostra, che raccoglie circa trecento immagini e diversi contributi multimediali, è stata realizzata con documenti provenienti dagli Archivi di Stato della regione e dagli archivi di dodici imprese marchigiane del settore, selezionate tra quelle più antiche e attente alla propria storia. La mostra - ormai divenuta un vero e proprio portale - è in costante implementazione, anche grazie alla collaborazione con Slow Food.

PESARO URBINO

GRADARA. ROCCA DEMANIALE

Giornata Nazionale del Paesaggio – 14 marzo 2017 - Visita guidata

La Rocca Demaniale di Gradara effettuerà visite guidate gratuite incentrate sul tema Il paesaggio dipinto nella pala di Giovanni Santi.

I visitatori saranno accompagnati in un percorso in cui arte e natura si fondono in un'opera realizzata nel 1484 dal padre di Raffaello per la Pieve di Santa Sofia.

Oltre alla visita vi sarà un focus specifico, tramite l'ausilio di materiale fotografico, sull'origine dell'opera e sull'analisi del paesaggio in tutte le sue componenti iconografiche.

PESARO URBINO

URBINO. GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE

Giornata Nazionale del Paesaggio - Apertura straordinaria

Dopo il grande successo registrato la scorsa estate, il 14 marzo sarà aperto al pubblico il torrione Nord del Palazzo Ducale. Per l'intera giornata si potrà quindi effettuare l'eccezionale visita del torrione fino al camminamento sommitale e apprezzare lo splendido paesaggio circostante e la città vista dall'alto.

MOLISE

CAMPOBASSO

PALAZZO IAPOCE

Il paesaggio molisano tra passato, presente e futuro - Convegno

Il Segretariato regionale, il Polo museale regionale e la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio promuovono il convegno "Il Paesaggio molisano tra passato, presente e futuro" che affronterà numerosi temi, tra cui il paesaggio molisano nell'antichità, la lettura del paesaggio tra segni del presente e carte d'archivio, la conservazione/innovazione del patrimonio territoriale, la pianificazione e gestione territoriale e paesaggistica della Regione Molise, la conoscenza ed educazione come presupposti essenziali per la tutela e la valorizzazione del paesaggio. Sarà proiettato il video "Sentieri nel cuore del Molise" e saranno effettuate delle visite guidate tematiche.

CAMPOBASSO

PALAZZO PISTILLI

L'Arte racconta il Paesaggio a Palazzo Pistilli - Visita guidata

A Palazzo Pistilli è previsto un percorso guidato alle opere delle collezioni di Giuseppe Ottavio Eliseo e di Michele Praitano che raffigurano vedute paesaggistiche.

ISERNIA

VENAFRO. MUSEO NAZIONALE DI CASTELLO PANDONE

Il paesaggio molisano nelle opere di Romeo Musa al Museo nazionale di Castello Pandone - Visita guidata

Al Museo è previsto un percorso guidato alla sezione dedicata a "Paesaggi del Molise nell'opera di Romeo Musa. Natura Storia Identità Memoria tra perdite e riscoperte" in cui l'artista contempla l'armonica unione di natura e storia nel territorio molisano.

Una selezione di opere, realizzate negli anni venti-trenta del Novecento, che rappresentano il paesaggio come protagonista assoluto attraverso la xilografia, la pittura, il disegno, la fotografia.

PIEMONTE

CUNEO

RACCONIGI. CASTELLO

Sogni di paesaggi - Mostra

Il Castello di Racconigi partecipa alla prima Giornata nazionale del Paesaggio allestendo nel Salone d'Ercole una piccola, ma significativa, esposizione di dieci acquerelli, in prevalenza inediti, conservati nelle collezioni del Castello e realizzati intorno agli anni Venti del XIX secolo dalle principesse Maria Anna, Maria Teresa e Maria Cristina di Savoia, figlie di Vittorio Emanuele I e di Maria Teresa d'Asburgo d'Este.

Gli acquerelli riproducono paesaggi di fantasia, animati dalla rara presenza di poche figure umane e sempre connotati dalla presenza di un fiume, sulle cui sponde si susseguono costruzioni rurali, capanne e mulini. Tutte le vedute si caratterizzano per una descrizione minuziosa della vegetazione e degli edifici, raggiungendo esiti complessivi di amena serenità. Le opere saranno esposte fino a domenica 19 marzo 2017.

TORINO

PALAZZO CHIABLESE

Il paesaggio piemontese: tutela e forme di rappresentazione - Conferenza

L'evento prevede conversazioni sul paesaggio con temi quali *Verbania: un Museo per il paesaggio*, *Angelo Rescalli e il paesaggio valsusino*, *La descrizione del paesaggio: mappe e catasti dall' Archivio di Stato di Torino*, *Il Piano Paesaggistico Regionale, per una nuova cultura del paesaggio*.

TORINO

VILLA DELLA REGINA

Alchimia tra arte e natura. La trasformazione del paesaggio in arte: la Villa della Regina - Visita guidata

Un itinerario alla scoperta di scorci e prospettive di un luogo di straordinaria rilevanza storico-artistica, ambientale e paesaggistica, dove la natura si riflette nell'arte adattandosi in reciproca simbiosi. La lettura di un paesaggio che nei secoli si trasforma, si adatta, si piega, rimodulandosi nel tempo a seguito di condizionamenti storici e culturali, riscattandosi infine dall'oblio e dal degrado. Una visita esplorativa come esperienza preziosa di conoscenza della storia di una residenza collinare della corte sabauda: la Villa della Regina.

VERBANIA - CUSIO - OSSOLA

VERBANIA. ARCHIVIO DI STATO

Salvaguardare e costruire il paesaggio - Mostra

La rappresentazione del Paesaggio locale tratta dai documenti iconografici dell'Archivio di Stato di Verbania.

PUGLIA

BARI

BARI. BIBLIOTECA NAZIONALE SAGARRIGA VISCONTI VOLPI

Paesaggi costieri di Puglia - Mostra

Rassegna bibliografica dedicata al paesaggio costiero pugliese modellato dall'azione del mare - onde e maree - del vento e dagli agenti atmosferici.

BARI

ALTAMURA. MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO

Viaggio nella Bellezza del patrimonio paesaggistico - Visita guidata

Il Museo propone e organizza per tutti gli Istituti e Scuole Superiori di primo e secondo grado un percorso virtuale dal titolo "Viaggio nella bellezza". Documentari e prodotti multimediali dei contesti di riferimento territoriali e paesaggistici dei ritrovamenti archeologici per promuovere e valorizzare il patrimonio paesaggistico del paese spesso trascurato.

BARI

GIOIA DEL COLLE. MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO

Foto-Contest #paesaggiadiapulia2017 - Mostra

Si propone a tutti gli Istituti e Scuole Superiori di Primo e Secondo Grado dell'Area Metropolitana di Bari di partecipare al Foto-contest #paesaggiadiapulia2017: una classe o un gruppo di studenti (di almeno sette componenti) dovranno scattare e inviare una fotografia che rappresenta per loro l'espressione più significativa del paesaggio naturale, storico, culturale del territorio. Dal 7 al 13 marzo le fotografie inviate con gli abstract saranno visibili sulla pagina Facebook @castelliemuseianimati. Le tre fotografie che raggiungeranno il maggior numero di "Like" saranno premiate il 14 marzo presso il Castello - Museo di Gioia del Colle.

BARI

ARCHIVIO DI STATO

I paesaggi pugliesi tra tutela e valorizzazione - Conferenza

Incontro con i rappresentanti dell'Associazione Legambiente Puglia sul tema: I paesaggi pugliesi tra tutela e valorizzazione.

BARI

GIOIA DEL COLLE. PARCO ARCHEOLOGICO DI MONTE SANNACE

Passeggiata archeologica lungo i sentieri naturalistici del Parco - Attività didattica

La Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio intende porre l'accento sugli aspetti paesaggistici dell'area di Monte Sannace, antica città della Peucezia (VI-IV sec. a.C.), racchiusa entro possenti mura e ben inserita nel paesaggio naturale delle Murge baresi. Archeologi, architetti e botanici animeranno, per alunni di alcune scuole di istruzione secondaria e superiore, una passeggiata archeologica lungo i sentieri naturalistici del parco, alla scoperta degli angoli di maggiore suggestione paesaggistica, da leggere e interpretare con foto, video e disegni, che saranno oggetto di successiva presentazione nella Masseria Montanaro, centro di accoglienza ai visitatori del parco.

BARI

TRUVO DI PUGLIA. MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE 'JATTA'

Pensieri ad alta voce: il territorio tra paesaggio, archeologia, architettura - Conferenza

Si propone a tutti gli Istituti e Scuole Superiori di Primo e Secondo grado una conversazione dal titolo: "Pensieri ad alta voce: il territorio tra paesaggio, archeologia, architettura". Interverranno l'architetto Alberto La Notte che esaminerà il paesaggio attraverso i percorsi dell'antica Via Appia, e l'architetto Mario di Puppo che analizzerà l'architettura dei più importanti palazzi storici della città di Ruvo. Durante la conversazione è prevista una breve rassegna dei reperti archeologici in esposizione che testimoniano le raffigurazioni di paesaggio nella decorazione vascolare.

BARLETTA ANDRIA TRANI

TRANI. ARCHIVIO DI STATO DI BARI, SEZIONE DI TRANI

Frammenti di paesaggio nel rapporto fra città e campagna - Conferenza

Convegno di studi e mostra cartografica. Percorso storico-cartografico del territorio della provincia di Barletta-Andria-Trani.

BRINDISI

FASANO, MUSEO NAZIONALE E PARCO ARCHEOLOGICO DI EGNAZIA "GIUSEPPE ANDREASSI"

Tra Terra e Mare - Dalla Piana degli ulivi millenari alla costa - Visita guidata

Ad Egnazia, sito immerso nella natura, compreso tra la piana degli ulivi millenari e l'azzurro del mare, saranno proposte visite guidate e l'apertura straordinaria dell'Acropoli e della Tomba delle Melegrane.

FOGGIA

PALAZZO DOGANA

Paesaggio di carta. Storia e cartografia della Transumanza nel Tavoliere di Puglia - Mostra

Esposizione cartografica e attività didattico-illustrativa sul paesaggio pugliese in relazione alla Transumanza.

LECCE

ARCHIVIO DI STATO

Salento di vite e di olivo. Il paesaggio agrario nelle fonti archivistiche - Mostre

Il percorso espositivo evidenzia l'importanza delle colture specializzate della vite e dell'olivo nella costruzione del paesaggio agrario salentino, fattori produttivi di grande rilevanza nella formazione della ricchezza del territorio che hanno finito per assumere in ambito provinciale un ruolo caratterizzante anche dal punto di vista identitario. L'approccio coglie il divenire storico del fenomeno a partire dal Medioevo, individuando aspetti e momenti del suo sviluppo plurisecolare.

LECCE

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BRINDISI, LECCE E TARANTO

Soprintendenze Aperte - Apertura straordinaria

Sarà allestita una mostra dedicata al paesaggio del territorio afferente alla Soprintendenza nella quale saranno messe in evidenza attraverso le immagini, alcune delle peculiarità che lo caratterizzano.

TARANTO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BRINDISI, LECCE E TARANTO

Soprintendenze Aperte - Apertura straordinaria

Sarà allestita una mostra dedicata al paesaggio del territorio afferente alla Soprintendenza nella quale saranno messe in evidenza attraverso le immagini, alcune delle peculiarità che lo caratterizzano.

TARANTO

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Archeologia e Paesaggio. Il territorio di Taranto tra archeologia, paesaggi e identità - Attività didattica

Per i bambini, si terrà l'attività laboratoriale "Archeo-detective...alla scoperta dei segreti del paesaggio", all'interno del chiostro del Museo. I bambini diventeranno degli archeologi detective alla scoperta dei segreti dell'archeologia del paesaggio e della ricognizione archeologica, con approfondimenti su contesti del territorio tarantino. Per i grandi, il Museo organizzerà conversazioni al Museo che si svolgeranno in due parti: parte introduttiva seguita da approfondimento nelle sale espositive, dedicate al contesto archeologico tarantino della necropoli di Piazza D'Armi.

SARDEGNA

CAGLIARI

PINACOTECA NAZIONALE

Il Paesaggio nelle opere dei maestri sardi del Novecento - Visita guidata

La Pinacoteca Nazionale di Cagliari dedica la Giornata nazionale del Paesaggio ad alcune importanti opere della collezione a tema paesaggistico. Verranno effettuate visite guidate incentrate sui dipinti del Novecento di quattro grandi maestri sardi: Antonio Ruyu, Salvatore Fara, Cesare Cabras e Stanis Dessy. I paesaggi tipici dell'isola, mutati dalle diverse stagioni, in cui l'agricoltore diventa anch'esso il pittore del proprio paesaggio, saranno l'occasione per conoscere un fruttuoso periodo della pittura in Sardegna.

CAGLIARI

VILLA POLLINI

Giornata di Studi Approccio interdisciplinare alla tutela ed al paesaggio - Incontro

La Soprintendenza intende quindi aprire le proprie porte, come è nell'animo della proposta ministeriale, ai tecnici operanti sul territorio, agli studiosi ed ai cittadini allo scopo di mostrare i nodi dell'attività quotidiana ed i suoi presupposti teorici e normativi, ciò anche al fine di concorrere a concretizzare il processo di partecipazione attiva della popolazione locale alla tutela, uno dei punti fondamentali della Convenzione Europea del Paesaggio.

A complemento della giornata di studi verrà anche proposta una proiezione multimediale di immagini riguardanti paesaggi storicizzati estratte dagli archivi della Soprintendenza e che avrà luogo nella Biblioteca, contribuendo all'intento di apertura degli uffici e condivisione degli spazi di lavoro che sottende la proposta ministeriale.

La presentazione del libro di Massimo Venturi Ferriolo, "Paesaggio in movimento", costituisce sintesi autorevole sulla natura molteplice e cangiante della materia paesaggistica.

CAGLIARI

ARCHIVIO DI STATO

Le carte e il paesaggio - Mostra

L'Archivio di Stato di Cagliari aderisce alla Giornata nazionale del paesaggio con l'esposizione di documenti fra i più significativi che illustrano le diverse espressioni del paesaggio umano e naturale dell'isola di Sardegna: saline e stagni, mare e torri costiere, montagne, foreste, salti e cussorgie, pianura.

La mostra, allestita nell'atrio del palazzo, sarà visitabile dal 14 marzo al 22 aprile.

NUORO

ARCHIVIO DI STATO

Aspetti, prospettive ed evoluzione del paesaggio rurale della Sardegna - Conferenza

In occasione della prima Giornata Nazionale del Paesaggio istituita nello spirito della Convenzione Europea del Paesaggio, l'Archivio di Stato di Nuoro in collaborazione con l'Università di Sassari, la sede gemmata del Dipartimento di Agraria di Nuoro e l'Istituto Superiore Regionale Etnografico, presenta un'offerta culturale ricca e variegata al fine di richiamare un valore identitario costituito dal "Paesaggio" e trasmettere il messaggio che la tutela e lo studio della memoria storica dello stesso rappresentano: valori culturali ineludibili in prospettiva di un utilizzo consapevole e sostenibile del territorio.

SASSARI

PORTO TORRES, ANTIQUARIUM TURRITANO E AREA ARCHEOLOGICA

Porto Torres racconta il paesaggio - Incontro

Il Museo Nazionale Antiquarium Turritano propone l'iniziativa "Porto Torres racconta il paesaggio". Sarà data voce agli abitanti della città, ai quali sarà chiesto, in una serie di video interviste, di condividere i propri ricordi legati al paesaggio archeologico della loro città, raccontare il modo in cui vivono la presenza dei resti di Turris Libisonis nel tessuto urbano, quale sia la percezione del ruolo degli archeologi, dei ricercatori e del MiBACT nella tutela e nella valorizzazione del loro patrimonio, della identità culturale del luogo e della memoria collettiva. Le testimonianze verranno raccolte e montate in un unico contributo video, che sarà a disposizione del pubblico, online e nel Museo, e distribuito presso le scuole e gli uffici del Comune di Porto Torres. Al mattino le porte saranno aperte alle scolaresche della città, mentre nel pomeriggio saranno invitati i dipendenti della Amministrazione comunale. Nel Pomeriggio saranno realizzate due conferenze tenute dai dottori di ricerca della facoltà di Architettura dell'Università di Sassari, per illustrare e 'svelare' i metodi e gli strumenti dell'archeologia urbana.

SASSARI

SASSARI, MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO ED ETNOGRAFICO "GIOVANNI ANTONIO SANNA"

Paesaggio archeologico in Sardegna fra memoria identità e tutela - Incontro

Il Museo propone una serata di dibattito che vedrà tra i protagonisti rappresentanti del Mibact, dell'Università, della Regione e della maggiore Associazione di categoria archeologica italiana (ANA - Associazione Nazionale Archeologi). Si discuterà della salvaguardia, lo studio, la trasmissione della memoria storica del Paesaggio e del suo valore culturale. Lo scopo è innestare un percorso che possa consentire di vedere e vivere il Museo con un'offerta culturale sempre più ampia e diversificata, legata alla conoscenza e trasmissione del Paesaggio archeologico e culturale.

SASSARI

SASSARI, PINACOTECA MUS'A AL CANOPOLENO

Il paesaggio nei dipinti dei pittori sardi - Visita guidata

I visitatori potranno ammirare i dipinti degli autori sardi del Novecento come Giuseppe Biasi, Filippo Figari, Stanis Dessy e Antonio Ballero che raccontano, attraverso il paesaggio e i luoghi del mondo agroparstorale, la storia e la cultura sarde. Verranno inoltre esposte, negli spazi designati, le creazioni grafiche delle classi impegnate nel laboratorio didattico dedicato al paesaggio e alle tradizioni della Sardegna denominato "C'era una volta in Sardegna".

SICILIA

CATANIA

ARCHIVIO DI STATO

Paesaggi di lava. La villa Scabrosa del principe Biscari 1760 -1786 - Conferenza

Nel 1760 il principe di Biscari, Ignazio Paternò Castello, intraprende sulla colata lavica dell'Etna del 1669, in un terreno sciaroso avente l'estensione di più di trenta ettari, la realizzazione di un giardino, successivamente denominato Villa Scabrosa.

Il giardino dell'illuminato principe di Biscari è coevo alle prime creazioni di giardino paesaggistico inglese, ma il paesaggio della Villa Scabrosa non è dolce e bucolico come la campagna inglese, bensì aspro ed orrido, partorito drammaticamente tra nuvole di vapore dalla titanica lotta fra il fuoco e l'acqua. Insieme alle fonti bibliografiche, un'ampia messe di documenti, in particolar modo quelli conservati presso l'Archivio di Stato di Catania nel fondo dei Paternò Castello principi di Biscari, ha consentito di chiarire aspetti inediti e particolarmente interessanti della vicenda della Villa Scabrosa.

MESSINA

ALCARA LI FUSI, ALCARA LI FUSI. PARCO DEI NEBRODI

Il Paesaggio cornice delle emozioni - Visita guidata

Laboratori didattici dal tema "Il Paesaggio cornice delle emozioni" con osservazioni naturalistiche, attività di animazione con le scuole, visite guidate nel centro storico, percorso dei mulini ad acqua, museo di arte sacra, chiese e quartiere Motta, a cura del Gruppo Volontari del Comune di Alcara Li Fusi e dagli studenti impegnati nei progetti di alternanza scuola-lavoro; Presentazione dei lavori con tema "Il Paesaggio cornice di emozioni", realizzati dagli studenti.

TOSCANA

FIRENZE

BIBLIOTECA MARUCELLIANA

Vista panoramica di Firenze e dintorni attraverso i secoli nelle raccolte della Marucelliana - Mostra

Inaugurazione della mostra documentaria e concerto degli allievi del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini nel salone monumentale della Biblioteca.

FIRENZE

PALAZZO PITTI

Conversazione tra paesaggi e archeologie - Conferenza

In occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio apre i suoi uffici al cittadino con un incontro dal titolo "Conversazione tra paesaggi e archeologie: dalla conservazione attiva al progetto". In occasione dell'evento saranno presentati materiali narrativi di alcune ipotesi progettuali di sistemazione, con particolare riferimento alle aree archeologiche di via della Nave e dell'Antella a Bagno a Ripoli, e delle Mura di Fiesole.

FIRENZE

GALLERIE DEGLI UFFIZI

Giornata Nazionale del Paesaggio - Visita guidata

Visite guidate straordinarie gratuite al Giardino di Boboli. In particolare l'iniziativa si svolgerà alla Limonaia e alla Botanica superiore a cui seguirà un "colloquio" con i giardinieri nel Teatro del Rondò di Bacco per parlare di storie, aneddoti, curiosità, peculiarità e ricchezze del Giardino.

FIRENZE

MUSEO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

I paesaggi incantati del Museo dell'Opificio delle Pietre Dure - Visita guidata

Visita guidata gratuita a tema.

LUCCA

CAMAIORE, VILLA BORBONE – CAPEZZANO PIANORE

L'esperienza del paesaggio: Camaiole, il suo territorio nel rapporto mare-monti - Attività didattica

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara e il Comune di Camaiole propongono una manifestazione di approfondimento e esperienza delle qualità paesaggistiche della Versilia del sud tramite due momenti rivolti il primo agli studenti, il secondo a tutta la cittadinanza presso Villa Borbone in località Le

Pianore a Capezzano Pianore. Questa iniziativa si colloca al culmine di una concreta prassi di amministrazione, organizzazione, tutela e sviluppo del paesaggio, svolta congiuntamente da Comune di Camaiore e Soprintendenza, con l'intento di dimostrare, tramite un'occasione festiva di esperienza del paesaggio locale, le peculiarità della Convenzione Europea del Paesaggio.

LUCCA

MUSEO NAZIONALE DI VILLA GUINIGI

Visite guidate al Museo nazionale di Villa Guinigi - Visita guidata

Il Museo propone visite guidate articolate in due parti: una prima parte nella sezione archeologica sarà dedicata allo stretto rapporto tra la città e il suo paesaggio naturale, in particolare alle trasformazioni del territorio cittadino legate al corso del fiume Serchio; nella seconda parte verranno scelti alcuni fra i dipinti più rappresentativi del percorso museale per illustrare come, nel corso dei secoli, il paesaggio abbia assunto un diverso significato, decorativo o simbolico, fino a diventare parte essenziale di ogni rappresentazione.

PISTOIA

ARCHIVIO DI STATO

Leggere il Paesaggio. Aspetti psicologici, contenuti storici, ricchezza espressiva della natura, pianificazione e gestione - Conferenza

L'evento, di taglio didattico, si propone, mediante l'intervento di esperti, di affrontare il tema della tutela per la conservazione del paesaggio come bene culturale "anomalo" in quanto con un processo morfologico sempre in atto, ma su cui ha inciso ed incide molto la sua antropizzazione. Senza trascurare la parte storica come memoria dei disegni territoriali degli uomini attraverso l'uso critico dei documenti o dei toponimi. E infine l'aspetto psicologico che entra in gioco nel percepire e dare senso ai luoghi.

SIENA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SIENA, GROSSETO E AREZZO

Dall'immaginazione all'immagine, il paesaggio nel linguaggio cinematografico - Ridisegnare il paesaggio, l'arte ambientale in Toscana - Conferenza

La Soprintendenza aprirà i propri uffici al pubblico e sarà a disposizione per avvicinare il cittadino alla cultura del paesaggio. In occasione dell'apertura degli uffici il pubblico potrà assistere a due presentazioni, la prima dal titolo "Dall'immaginazione all'immagine – il paesaggio nel linguaggio cinematografico", la seconda dal titolo "Ridisegnare il paesaggio - l'arte ambientale in Toscana".

SIENA

PINACOTECA NAZIONALE

Arte e paesaggio nei dipinti della Pinacoteca nazionale di Siena - Percorso tematico

Intento dell'iniziativa è orientare il visitatore a scoprire gli elementi paesaggistici e naturalistici che arricchiscono di innumerevoli spunti i dipinti della Pinacoteca, con particolare attenzione a quelli realizzati dal Trecento al Cinquecento. Il percorso individuerà in queste opere paesaggi e scenari che possono essere ancora osservati nel territorio senese, evidenziando così la stretta relazione tra l'uomo e il suo contesto.

UMBRIA

PERUGIA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Giornata di studi "Paesaggio e Identità" - Convegno

Convegno coordinato con l'Università degli Studi di Perugia.

PERUGIA

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Giornata Nazionale del Paesaggio - Visite guidate

Visite guidate speciali: *La città dipinta: l'evoluzione urbanistica di Perugia dal XV al XIX secolo descritta attraverso le immagini* e *Il paesaggio dipinto: un viaggio attraverso la vegetazione spontanea del contado perugino dipinta dai maestri del XV e XVI secolo.*

PERUGIA

ASSISI. ARCHIVIO DI STATO

Il paesaggio ad Assisi nelle carte cittadine - Mostra

La mostra sarà articolata in tre sezioni: nella prima verranno presentati alcuni tra i catasti più antichi, i cui estremi cronologici vanno dalla metà del XV secolo alla fine del XVII; nella seconda alcune mappe acquerellate dei secoli XVII-XVIII che raccontano la bonifica della paludosa pianura assisana, la terza sezione prevede l'esposizione di alcune foto in bianco e nero del paesaggio assisano dei primi del Novecento.

PERUGIA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL'UMBRIA

Il paesaggio in Umbria. Trasformazione e tutela - Convegno

Giornata di studio sulle attività condivise per tutelare, recuperare e valorizzare il Paesaggio umbro.

TERNI

ARCHIVIO DI STATO

I dintorni di Terni nel paesaggio di Leonardo Da Vinci - Incontro

Presentazione dell'immagine ad alta risoluzione del disegno 8p di Leonardo da Vinci, concessa dalla Galleria degli Uffizi - Gabinetto disegni e stampe, al pubblico umbro e ternano in particolare, nel quale è stata riconosciuta dal dott. Luca Tomio la Cascata delle Marmore e la valle di Terni.

VENETO

PADOVA

PADOVA, BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI SANTA GIUSTINA

I Benedettini e le bonifiche nell'area padovana - Proiezione

L'importante ruolo svolto dall'ordine benedettino nella definizione del paesaggio europeo sin dal Medioevo è il tema di quest'incontro. La proiezione del documentario "Benedettini e Bonifiche" presenterà i casi esemplari della tenuta di Correzzola e della corte di Legnaro, bonificate e rese produttive proprio dai monaci dell'Abbazia di S. Giustina. Il documentario sarà presentato da alcuni dei curatori e dai monaci delle Abbazie di S. Giustina e di S. Maria di Praglia.

PADOVA

PADOVA, SEDE DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

"Soprintendenze aperte". Incontro-confronto sulla tutela del paesaggio - Incontro

Nel corso dell'iniziativa saranno illustrate le attività, le modalità, le premesse legislative e le prassi portate avanti dall'Ufficio nel territorio di competenza.

VENEZIA

PALAZZO DUCALE

Il paesaggio, tra piano e progetto. Viaggio illustrato nelle attività della Soprintendenza - Seminario

Il seminario affronta molteplici argomenti, tra i quali l'Osservatorio Nazionale per la Qualità del Paesaggio, il paesaggio veneziano e lagunare nella pianificazione, il Piano paesaggistico in corso di co-redazione con la Regione Veneto, il Piano di Gestione del Sito Unesco "Venezia e la sua laguna", i pareri in ambito di VAS e di VIA, nazionali e regionali, la città antica di Venezia tra paesaggio urbano e decoro monumentale, l'attività della Soprintendenza nella Commissione per la Salvaguardia di Venezia e della sua Laguna, le conferenze di servizi paesaggistiche.

VENEZIA

MUSEO D'ARTE ORIENTALE

Spaziando con lo sguardo...Paesaggi giapponesi in dipinti e stampe del Museo d'arte orientale di Venezia - Visita guidata

Visita guidata alla scoperta del paesaggio giapponese nel periodo Edo e dell'evoluzione delle tecniche di rappresentazione in dipintie stampe ukiyo-e.

VERONA

VERONA, SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI VERONA, ROVIGO E VICENZA

La nuova disciplina paesaggistica tra tutela e semplificazione - Incontro

L'incontro vuole fare il punto sulle novità introdotte dal nuovo regolamento - da adottarsi con Decreto del Presidente della Repubblica - approvato dal Consiglio dei Ministri il 20 gennaio scorso.

Il nuovo regolamento introduce, infatti, modifiche in termini di semplificazione alla normativa vigente in materia di autorizzazione paesaggistica sia dal punto di vista documentale che nell'iter procedurale. Il Decreto ha individuato 31 interventi esclusi dall'autorizzazione e 42 interventi soggetti ad autorizzazione paesaggistica semplificata in quanto considerati di lieve impatto.

L'incontro è riservato agli iscritti agli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori delle province di Verona, Rovigo e Vicenza e ai delegati regionali delle associazioni culturali maggiormente rappresentative presenti nel Veneto.

GIORNATA DEL PAESAGGIO



14 marzo 2017
www.beniculturali.it



