



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

### Indicazioni per la consegna della documentazione di scavo archeologico

#### 1. Indicazioni generali per la consegna

La documentazione di scavo sarà trasmessa a mezzo PEC all'indirizzo [mbac-sabap-ve-lag@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-ve-lag@mailcert.beniculturali.it), con lettera accompagnatoria, firmata graficamente o digitalmente dal responsabile di scavo o dal titolare dell'impresa archeologica incaricata: l'oggetto riporterà il/i Comune/i di riferimento (con la sigla della provincia/e tra parentesi), seguito dalla località ed eventualmente dalla via o altra indicazione topografica specifica; seguirà la dicitura "consegna documentazione di scavo + sigla scavo". Solo per gli esiti negativi aggiungere tale specifica a fine oggetto.

#### Esempi:

Oggetto: Quarto d'Altino (VE), via Claudia Augusta, 23. Consegna documentazione di scavo QdA21ClAug23.

Oggetto: Quarto d'Altino (VE), via Claudia Augusta, 23. Consegna documentazione di scavo QdA21ClAug23 – Esito negativo.

La "sigla scavo", corrispondente a quella usata durante le fasi di cantiere, sarà unica e irripetibile per ciascun intervento condotto e **do**vrà essere **controllata e prenotata in RAPTOR** (cfr. *infra* §9) prima dell'inizio delle attività di cantiere.

La "sigla scavo" sarà composta da 3 lettere (o 2 per i capoluoghi di provincia) riferite al Comune in cui ha luogo l'intervento + 2 cifre relative all'anno d'indagine e possibilmente da 3 lettere pertinenti alla localizzazione di dettaglio (o altra indicazione topografica) + le cifre corrispondenti al numero civico (o altra indicazione topografica). Si fa presente che per quanto riguarda gli interventi eseguiti nelle acque del mare Adriatico, non ripartite amministrativamente entro limiti comunali, le 3 lettere iniziali saranno "Adr".

#### Esempi:

VE15Cnn3216 (Venezia, 2015, Sestiere di Cannaregio, civico 3216)

Adr15RC1 (Adriatico, 2015, Relitto Caorle 1)

Per le grandi opere sovracomunali o per i progetti che insistono su diverse porzioni di un territorio comunale si utilizzerà la sigla di progetto seguita dalle 3 lettere riferite al Comune+2 cifre relative all'anno (come sopra); potranno comunque essere aggiunte ulteriori specifiche di dettaglio che permettano di identificare puntualmente l'area oggetto d'indagine (ad esempio il numero del lotto di progetto o simili). Sarà comunque possibile, in merito, concordare eventuali varianti con la Direzione scientifica.

Esempio: P787SML15 (Progetto 787, S.Martino di Lupari, 2015)

P315VE15CMM (Progetto 315, Venezia, 2015, Canale Malamocco Marghera)

Premesso che **l'intervento di scavo non si riterrà concluso fino alla consegna della documentazione**, questa, salvo motivate richieste di proroga, sarà inviata entro massimo 2 mesi dal completamento delle indagini archeologiche con esito negativo ed entro massimo 6 mesi (cfr. Circ. 01/2016 della Direzione Generale





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

Archeologia) per quelle aventi esito positivo, a decorrere dalla data di comunicazione di fine lavori, che va tempestivamente notificata a questa Soprintendenza in seguito alla chiusura dei cantieri.

**La documentazione di scavo, composta come di seguito descritto, dovrà essere obbligatoriamente consegnata**, salvo laddove diversamente richiesto, **in formato digitale via PEC** all'indirizzo della Soprintendenza sopra ricordato, fatto salvo il caricamento della documentazione nel sistema RAPTOR (cfr. *infra* §9). Per interventi nei quali si siano determinati ritrovamenti di significativa importanza e particolare complessità, anche al fine di assicurare un'ulteriore forma di conservazione archivistica, il funzionario responsabile potrà richiedere motivatamente, entro 30 giorni dalla spedizione via PEC, la consegna di copia cartacea di tutta o parte della documentazione.

Per le indagini con esito negativo, la documentazione non differisce nelle sue linee generali da quella prodotta per le indagini con esito positivo; si specifica pertanto che anche le sequenze geologiche individuate dovranno avere il numero di US e la relativa scheda compilata.

Eventuale documentazione grafica originale di cantiere (rilievi a matita su poliestere o altro) potrà essere raccolta in buste trasparenti con bordo forato nel dossier A4; i rilievi da campo in formato A3 potranno essere consegnati piegati (ma senza piega netta) nel faldone A4 o, in caso di numero elevato, in dossier apposito in formato A4 o A3.

Eventuale documentazione supplementare potrà essere richiesta dai funzionari responsabili sulla base di esigenze specifiche.

**Le ditte archeologiche sono tenute ad inserire parte della documentazione informatizzata all'interno del sistema RAPTOR** ([www.raptor.beniculturali.it](http://www.raptor.beniculturali.it)) attraverso le proprie credenziali di accesso fornite dalla Soprintendenza a seguito di apposita richiesta inviata tramite mail/PEC. (cfr. *infra* §9)

E' opportuno infine chiarire che per quanto riguarda le **Concessioni di Ricerca** di cui agli articoli 88-89 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio è necessario fare **prioritario riferimento alle scadenze e alle prescrizioni contenute nel provvedimento concessorio e nelle Circolari della competente Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio**, consultabili sul sito dell'Istituto Centrale per l'Archeologia ([http://www.ic\\_archeo.beniculturali.it/it/260/concessioni-di-scavo](http://www.ic_archeo.beniculturali.it/it/260/concessioni-di-scavo)).

## 2. Relazione scientifica

▪ *Premessa metodologica*: dovrà contenere una breve descrizione delle fasi operative concernenti l'indagine con l'indicazione delle circostanze che hanno condotto allo scavo, delle date puntuali di inizio-fine lavori (comprese le eventuali sospensioni), della Direzione scientifica, del/i responsabile/i di scavo e i nominativi degli archeologi, ed eventuali specialisti, che vi hanno partecipato con l'indicazione delle relative mansioni. Inoltre si dovranno esplicitare: la metodologia di rilievo seguita e la strumentazione impiegata (esempio: stazione totale, GPS o altro); il sistema di riferimento utilizzato per la georeferenziazione e le eventuali monografie dei vertici utilizzati per il posizionamento con relative coordinate assolute; eventuali altre specifiche (es.: caposaldo di quota).

▪ *Inquadramento geomorfologico e storico archeologico*: dovrà contenere una sintesi degli aspetti geomorfologici e archeologici caratterizzanti l'area d'indagine con esclusivo riferimento all'edito.

▪ *Corpo della relazione*: dovrà contenere la descrizione, organizzata per fasi cronologiche, delle evidenze stratigrafiche individuate e dovrà essere corredata da immagini (foto, rilievi, schemi, etc.) numerate in ordine progressivo e accompagnate da didascalia, inserite all'interno del testo. Per una migliore comprensione delle informazioni, si richiede l'utilizzo di foto panoramiche con l'indicazione, su fotogramma, dei numeri





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

di US corrispondenti a quelli citati nella relazione. La relazione dovrà contenere anche le immagini relative ai materiali di scavo diagnostici per il riconoscimento delle fasi.

La relazione articolata su fasi o periodi dovrà avere una stretta correlazione con la periodizzazione espressa nel matrix.

▪ *Conclusioni*: dovranno contenere una sintesi interpretativa delle fasi di scavo, con particolare riferimento alle sequenze cronologiche individuate (da quelle più antiche a quelle più recenti) e laddove possibile contestualizzando le risultanze di scavo all'interno dell'inquadramento geomorfologico e storico archeologico.

La Relazione scientifica deve essere consegnata in versione digitale (formati richiesti: .rtf e .pdf), firmata dal responsabile di cantiere.

### 3. Schede

▪ elenco tabellare informatizzato delle schede US, USM, etc. o altre tipologie concordate.

Formato .rtf (se realizzato con programmi di scrittura); .xls o .ods (se realizzato con fogli di calcolo); in entrambi i casi dovrà comunque essere presente un elenco in formato .pdf.

▪ schede US, USM, etc. o altre tipologie concordate: formato come sopra (.rtf o .xls, .ods); in entrambi i casi le schede dovranno essere comunque salvate in .pdf; è possibile creare un unico file .pdf per ciascun blocco di schede.

### 4. Matrix

▪ diagramma stratigrafico (matrix di Harris), con indicazione di Fasi e Periodi (eventualmente Attività) ed eventuali ulteriori annotazioni sintetiche.

### 5. Documentazione fotografica

▪ Le immagini di scavo dovranno essere consegnate in duplice copia digitale per ciascun soggetto ripreso:

- un'immagine dovrà contenere i riferimenti metrici (paline), l'orientamento (freccia del nord) e un apposito supporto (lavagnetta), che riporterà la sigla di scavo, la data della ripresa (giorno e mese), il soggetto ripreso (US 53, USM 2) ed eventualmente altre indicazioni opportune (panoramica, dettaglio, foto lavoro, prospetto nord, etc.);
- la seconda immagine, identica alla prima, dovrà essere libera da qualsiasi indicazione.
- formato delle immagini: .jpg e/o .tiff con risoluzione non inferiore ai 300 dpi (stampabile in formato A4) da effettuare con macchina reflex digitale.

▪ Elenco digitale di tutte le immagini predisposto in una tabella da consegnare in formato .rtf (se realizzato con programmi di scrittura); .xls o .ods (se realizzato con fogli di calcolo); in entrambi i casi dovrà comunque essere presente un elenco in .pdf.

La tabella dovrà riportare in alto la sigla di scavo e contenere le seguenti voci obbligatorie (ad eccezione di dove diversamente indicato):

- a) ID-foto (come da tabella: ft001, ft050, ft100, etc.);
- b) data della ripresa fotografica (anno\_mese\_giorno: 2015\_01\_27);
- c) inquadramento generale della ripresa (settore, area, trincea, saggio, etc.);





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

- d) soggetto specifico (unità stratigrafica ripresa);
- e) punto/angolo di ripresa (da N, S, NE, SW, etc.);
- g) autore (facoltativo; qualora compilato nome e cognome saranno esplicitati per esteso);
- f) note;

### 6. Documentazione grafica

▪ I rilievi di scavo comprenderanno planimetrie generali e di dettaglio, sezioni e prospetti con solo quote assolute e con un dettaglio di scala possibilmente in rapporto di 1:10 e/o 1:20.

Si specifica che per i lavori in area umida le quote saranno riferite al contesto specifico in cui si opera ovvero al livello medio-mare per la laguna di Venezia e il mare Adriatico e al livello medio-lago per i laghi.

▪ I rilievi di scavo dovranno essere inseriti in opportune tavole illustrative numerate, complete di scala grafica e metrica, legenda, orientamento e cartiglio esplicativo. Tale cartiglio dovrà contenere: logo del Ministero affiancato dal nome della Soprintendenza e della Direzione scientifica; eventuale altro logo di ditta o stazione appaltante; sistema geodetico di riferimento; inquadramento topografico dell'intervento di scavo con relativa sigla; nominativo del disegnatore e/o del restitutore, etc.

▪ Tavole:

- Tav01: posizionamento del sito/area di scavo/trincea/saggio comprendente i seguenti supporti georeferenziati nel sistema di riferimento WGS84/UTM 32/33 (EPSG 32632/32633); laddove non sia possibile utilizzare tale sistema i supporti saranno georeferenziati in Gauss-Boaga (Italy zone 1/2 - EPSG 3003/3004).

La tavola sarà composta da:

a) ortofoto/satellite (indicare anno/fonte)

b) cartografia IGM e/o CTN in scala 1:25.000 (indicare anno/fonte);

c) cartografia CTR in scala 1:10.000 e/o 1:5000 (indicare anno/fonte) con riportati i vertici utilizzati per il posizionamento con relative coordinate assolute;

d) catasto: obbligatorio per gli ambiti urbani; laddove disponibile e/o richiesto per gli ambiti extraurbani (indicare foglio, mappale, etc., anno/fonte).

- Tav02: planimetria generale dell'area di scavo contenente le sole indicazioni del sistema di riferimento e le linee corrispondenti alle sezioni rilevate (AA', BB', etc.); per le sezioni eventualmente non rilevate si richiede l'utilizzo dei coni di visione con il riferimento numerico alla relativa fotografia.

- Tav03, 04, etc.: piante di fase.

Il numero delle "piante di fase" da produrre sarà corrispondente, laddove possibile, alle fasi cronologiche riportate nel matrix.

- Tav05, 06, etc.: piante di strato.

Gli strati identificati in corso di scavo, non documentati a causa di particolari esigenze di cantiere attraverso fotopiano o rilievo tradizionale, dovranno essere documentati almeno attraverso due scatti fotografici (con riferimenti e senza), previo avallo della Direzione scientifica.

- Tav07: planimetria generale di fine scavo (con quote, limiti US, etc.).

- Tav08, 09, etc.: sezioni/prospetti

Previo accordo con la Direzione scientifica saranno possibili:





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

- eventuali accorpamenti delle tavole sopra indicate;
  - elaborazioni di tavole composte da: fotopiano pulito, fotopiano interpretato con US e rispettivi limiti (no campiture) e restituzione grafica senza fotopiano.
- Elenco digitale di tutte le tavole predisposto in una tabella da consegnare in formato .rtf (se realizzato con programmi di scrittura); .xls o .ods (se realizzato con fogli di calcolo); in entrambi i casi dovrà comunque essere presente un elenco in .pdf.

La tabella dovrà riportare in alto la sigla di scavo e contenere le seguenti voci obbligatorie:

- a) ID-tavola (nome/numero progressivo tavola);
  - b) data (anno\_mese\_giorno: 2013\_01\_27);
  - c) scala (es.: 1:20, etc.)
  - c) inquadramento generale (settore, area, trincea, saggio, etc.);
  - d) soggetto specifico (US rappresentate);
  - e) autore rilievo (nome e cognome per esteso);
  - g) autore restituzione informatizzata (nome e cognome per esteso);
  - f) note;
- Formato digitale di consegna rilievi: **preferibilmente .shp** o .dxf (cfr. *infra* §7) e .tif (risoluzione minima 300dpi e peso massimo 25 MB).
- Il posizionamento dell'area di indagine dovrà essere consegnato obbligatoriamente in formato **.shp**.  
Le ditte sono tenute a scaricare e ad utilizzare il file .shp di posizionamento dell'area di scavo, immodificabile nella sua struttura, direttamente dalla propria pagina di RAPTOR nella sezione download.

### 7. Indicazioni per la consegna della documentazione in formato ".dxf"

- Per chi lavora in CAD, data la necessità di importare la documentazione di scavo in un software GIS, è necessario consegnare gli elaborati grafici informatizzati in un formato diverso dal .dwg (file nativo di CAD), ricorrendo al formato .dxf, così da mantenere le informazioni sulle coordinate; pertanto nella strutturazione dei files dwg/dxf dovranno essere adottate le seguenti accortezze.
  - Si ricordi che per chi lavora con AutodeskMap è possibile esportare da un unico .dwg shapefile diversi corrispondenti a poligoni (polilinee chiuse), linee (polilinee aperte), punti, testi (blocchi con attributo e testi).
- le geometrie devono essere organizzate su layer differenti che definiscano l'entità che la geometria rappresenta (limiti di scavo, US etc.). E' preferibile, qualora non sia indispensabile operare diversamente a causa della complessità dello scavo, che ogni US sia rappresentata da almeno un layer.
  - è necessario predisporre layer appositi per le quote (simbolo + etichetta) e per le altre etichette di testo
  - in particolare gli oggetti che prevedono una campitura/retinatura devono essere definiti da una polilinea chiusa (oggetto che in CAD, dopo l'ultimo vertice, viene chiuso con il comando Chiudi\_Close).
  - eventuali blocchi presenti devono essere esplosi
  - cartigli, didascalie, legende etc. devono essere gestiti separatamente dal disegno; devono quindi essere inseriti nei layout o gestiti mediante i riferimenti esterni





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

- eventuali raster di base (piante scansionate, fotopiani etc.) devono essere eliminati; i fotopiani devono essere consegnati a parte in formato .tif con relativo file di georeferenziazione .tfw
- qualsiasi elemento non pertinente al disegno non deve essere semplicemente spento ma eliminato.

### 8. Cartella compressa (.zip)

La cartella compressa (formato .zip) sarà identificata con la Sigla di scavo all'interno della quale vi saranno ulteriori cartelle organizzate con le diciture di seguito descritte:

Cartella	Sottocartelle	Sotto-Sottocartelle	Nome Files	Estensione Files
Rel (= Relazione)				.rtf, .pdf
Sch (= Schede) e relativi elenchi	US, USM, etc.		us001, us0001, us100, us1000	.rtf o .xls, .ods e .pdf
Mtx (= Matrix)	* Sg (= Saggio) Trc (= Trincea)		sg01 trc10	.pdf
Ft (= Foto) e relativi elenchi	Tot (= Totali) Sel (= Selezione)		ft001, ft050, ft100	.jpg o .tiff,
Ftp (= Fotopiani) e relativi elenchi			ftp001, ftp020, etc.	.jpg, tiff, etc. e relativi file di georeferenziazione
Tav (= Tavole) e relativi elenchi			tav001, tav100 tav01, tav50	
GIS (o Cad)	Vct (= Vector)	US, USM, etc. CTN**	us100; usm100	.shp .dxf
	Rst (=Raster)	IGM, CTR, Orto**		.jpg, .tiff, etc.
	Stz (=Stazione totale)/GPS		file grezzi scaricati da strumentazione	

\* Nel caso si rendesse necessario realizzare matrix per zone differenti dovranno essere create le sottocartelle con le abbreviazioni indicate in tabella.

\*\* Si specifica che dovranno essere create tante sottocartelle quanti sono gli anni a cui si riferiscono i prodotti cartografici utilizzati (Esempio: CTN\_2006; IGM\_2008, etc.)





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

### 9. RAPTOR: procedure di inserimento documentazione di scavo

#### ▪ Richiesta credenziali e primo accesso

- è necessario mandare una mail a [sabap-ve-lag@beniculturali.it](mailto:sabap-ve-lag@beniculturali.it), [sabap-ve-met@beniculturali.it](mailto:sabap-ve-met@beniculturali.it) e per conoscenza a [matteo.frassine@beniculturali.it](mailto:matteo.frassine@beniculturali.it) (Coordinatore Servizio RAPTOR) con nell'oggetto "richiesta credenziali per accesso a RAPTOR", allegando l'apposito modulo debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato dal rappresentante legale. Il modulo è scaricabile dal sito internet della Soprintendenza e dalla sezione download del sistema RAPTOR ([www.raptor.beniculturali.it](http://www.raptor.beniculturali.it)).

- Al momento della creazione dell'utenza arriverà una mail da RAPTOR (alla quale non si deve rispondere o inviare alcuna comunicazione) con una password temporanea da utilizzare per il primo accesso al sistema, attraverso la seguente procedura:

- collegarsi, esclusivamente attraverso il browser Google CHROME, all'indirizzo [www.raptor.beniculturali.it](http://www.raptor.beniculturali.it)
- si aprirà una pagina che riporta la dicitura "La connessione non è protetta": procedere cliccando dapprima "avanzate" e quindi su "Procedi su [www.raptor.beniculturali.it](http://www.raptor.beniculturali.it) (non sicuro)"
- in alto a destra all'interno dell'home page compare il logo di RAPTOR (dinosauro) sul quale cliccare per accedere ai campi delle credenziali (lo username sarà sempre il proprio indirizzo e-mail, mentre la password per il primo accesso è quella inviata dal sistema)
- una volta effettuato l'accesso è possibile procedere alla modifica della password mediante apposito form, cliccando sul proprio username.

#### ▪ Bacheca ditte e controllo/prenotazione sigla scavo (fig. 1)

- L'assegnazione dell'intervento di scavo archeologico alla ditta incaricata, effettuata esclusivamente dai funzionari archeologi, comporta da un lato l'invio automatico di una mail alla ditta incaricata e dall'altro la comparsa all'interno della propria bacheca dell'intervento specifico all'interno dei riquadri "Interventi in corso" e "Doc da consegnare"<sup>1</sup>, con conseguente abilitazione all'upload della documentazione di scavo.

- Al momento della ricezione della mail il primo passaggio obbligatorio è controllare la sigla di scavo, digitando la sigla scelta all'interno del campo "Controlla sigla scavo" e cliccando sul pulsante laterale "cerca", identificato da una lente di ingrandimento.

Una volta prenotata, la sigla comparirà cliccando sul pulsante identificato da una "cartella", posto accanto alla lente di ingrandimento e si ritroverà all'interno del menù a tendina visualizzabile all'inserimento dei dati in "Archivio Scavi".

**N.B.:** la mancata prenotazione della sigla di scavo potrebbe impedire il successivo carico della documentazione di scavo selezionata.

<sup>1</sup> L'intervento una volta concluso scomparirà da quelli in corso, rimanendo nella "Doc da consegnare"; esso passerà nello storico scavi solo quando sarà stata validata la documentazione di scavo dal funzionario competente all'interno del sistema.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

**RAPTOR**  
Ricerca Archivi e Pratiche per la Tutela Operativa Regionale

Benvenuto nella tua bacheca personale  
oggi è il 21-01-2016

Prima di iniziare un nuovo lavoro controlla che la sigla che intendi utilizzare non sia già presente nel database

Vgz15Bgl    Attenzione, sigla già utilizzata ✖

Interventi in corso (2)				
Comune	Funzionario	Intervento	Stato	Inizio
Cordenons	Matteo Frassinè	test 2015-03-25	Sospeso	2015-03-26
Talmassons	Serena Di Tonto	S.R. n. 252 di "Palmanova". Lavori di sistemazione dell'intersezione tra la S.R. 252 al km 10+100 e la S.P. n. 7 a Talmassons (accesso a Lestizza)	In corso	2014-12-11

Doc da consegnare (11)			
Sigla scavo	Anno	Intervento	Stato
		un'abitazione unifamiliare.	
		test 2015-03-25	Terminato
		test 2015-03-25	Sospeso
		test 2015-03-25	Da iniziare
		S.R. n. 252 di "Palmanova". Lavori di sistemazione dell'intersezione tra la S.R. 252 al km 10+100 e la S.P. n. 7 a Talmassons (accesso a Lestizza)	In corso
<input type="text" value="Q"/>	2015		

Prima di iniziare un nuovo lavoro controlla che la sigla che intendi utilizzare non sia già presente nel database

Test\_2015\_12\_1C    Ok, sigla disponibile! Prenota 📄

Prima di iniziare un nuovo lavoro controlla che la sigla che intendi utilizzare non sia già presente nel database

Test\_2015\_12\_1C    Ok, sigla disponibile! Prenota 📄

Fig. 1 – Bacheca ditte e risposte del sistema al controllo della sigla di scavo.

▪ Carico della documentazione e Archivio Scavi (figg. 1-3)

- Il carico di una parte selezionata della documentazione di scavo all'interno del sistema può avvenire: dalla propria Bacheca cliccando, nella sezione "Doc da consegnare", sull'icona "pagina" a sinistra (fig. 1, riquadro in rosso) oppure dal menu laterale destro generale nella sezione "Archivi" (sottomenù "Archivio scavi").

- Il carico della documentazione prevede la compilazione di due *form* consecutivi (legati tra loro da una finestra nodo):

- 1) inquadramento topografico, descrizione ed esito dell'intervento (fig. 2);
- 2) *upload* e gestione della documentazione selezionata (fig. 3).

Si specifica che l'inquadramento topografico, concepito per gestire il massimo dettaglio topografico dato dall'indicazione catastale, avviene ricercando e poi cliccando il nome del Comune nell'apposito campo; a cascata si attiveranno le voci "Località" e "Indirizzo" e tutti i valori corrispondenti raggiungibili dagli appositi menù a tendina. In fondo, dopo il campo "Part.tav." compare il pulsante "+", in bianco su sfondo verde,





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

da cliccare necessariamente per registrare la stringa topografica compilata. Tale procedura dovrà essere ripetuta tante volte quante sono le località o gli indirizzi coinvolti a livello topografico dall'intervento.

**MIBACT** DIREZIONE GENERALE ANTICHITA' **RAPTOR** Ricerca Archivi e Pratiche per la Tutela Operativa Regionale

Utilizza il form per inserire un nuovo scavo

AZIONI

Attenzione! I campi in blu sono obbligatori

Form inserimento scavo

**Inquadramento topografico** Per le aree marine selezionare il valore "Non determinabile" presente nella lista dei Comuni

Comune: Località: Indirizzo: Catasto: Foglio: Map./p.c.: Sub.: Part.tav.:

Digitazione nome Comune --seleziona-- --seleziona-- --seleziona--

**Dati scavo**

Sigla scavo: Anno:

--seleziona sigla prenotata-- --seleziona anno--

Descrizione: Note: Record archeologico a fine scavo:

presente --seleziona-- --seleziona-- non esaurito esaurito esaurito con evidenze conservate

Salva record

Form inserimento scavo

**Inquadramento topografico** Per le aree marine selezionare il valore "Non determinabile" presente nella lista dei Comuni

Comune: Località: Indirizzo: Catasto: Foglio: Map./p.c.: Sub.: Part.tav.:

Vigonza Perarolo via Bixio, --seleziona--

Vigonza Peraga via Bagnoli, Aggiungi

Fig. 2 – Primo form di compilazione e dettaglio sull'inserimento dei dati topografici.

- Una volta effettuato il salvataggio il sistema genera una schermata grazie alla quale è possibile caricare, e in seguito visualizzare, la documentazione scientifica essenziale dello scavo (relazione di scavo ed eventuali relazioni specialistiche, matrix, elenchi e schede US, diario di scavo, ore di cantiere), compresa una selezione





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

ne delle immagini più significative e le piante di fase in formato raster e vettoriale (Fig. 3). L'inserimento di ogni immagine (min. 3, max. 30) e tavola prevede anche la compilazione di uno specifico *form*.

Il *form* è organizzato in 3 sezioni: le prime due "Inquadramento topografico" e "Scheda scavo" corrispondono a quanto prima inserito (e laddove necessario sono modificabili); l'ultima "Documentazione presente" è in origine vuota e sarà popolabile attraverso i pulsanti in alto "upload" e "aggiungi".



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

AZIONI	UPLOAD	AGGIUNGI
--------	--------	----------

### Inquadramento topografico

Comune	Località	Indirizzo	Foglio	Mappale
Milano		Via Brisa		<a href="#">modifica</a>

### Scheda scavo nascondi

Sigla scavo:  Anno:

Descrizione:

Note:

Record archeologico a fine scavo:

### Documentazione presente

#### Foto caricate

#### Tavole caricate

#### File caricati

Relazioni di scavo	Relazioni specialistiche	Elenchi	Matrix	Diario scavo + ore cantiere
<input checked="" type="checkbox"/> MI BRI 14 RELAZIONE ARCHEOLOGICA.pdf		<input checked="" type="checkbox"/> MI BRI 14 ELENCHI US DISEGNI FOTO.pdf	<input checked="" type="checkbox"/> MI BRI 14 MATRIX STRUTTURE IN SITU.pdf <input checked="" type="checkbox"/> MI BRI 14 MATRIX SAGGI.pdf	

Fig. 3 - Maschera per caricare, visualizzare e gestire la documentazione di scavo.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

### ▪ Conclusione della procedura

Al termine dell'upload della documentazione di scavo selezionata l'utente potrà stampare in formato .pdf l'elenco di quanto inserito mediante apposito comando dal menù "Azioni" ("Stampa").

Tale elenco dovrà obbligatoriamente accompagnare la consegna finale della documentazione di scavo (cfr. *supra* §1).

Fino al momento della convalida telematica della documentazione da parte della Direzione scientifica essa sarà comunque accessibile dall'utente per eventuali integrazioni richieste; una volta convalidata, l'intervento di scavo verrà chiuso definitivamente e inserito in automatico all'interno dello storico scavi (cfr. anche nota 1).

## 10. Consegna dei reperti archeologici

I manufatti ceramici e litici e i resti faunistici (se non diversamente indicato) saranno consegnati lavati, all'interno di sacchetti di plastica trasparenti forati, chiusi da laccetti e accompagnati da cartellini di plastica recanti indicazioni indelebili sul contesto di provenienza (come da allegato 2) e sull'avvenuta inventariazione patrimoniale su MINP 4.00 (si veda *infra*).

I sacchetti saranno collocati in cassette impilabili di plastica areate, con alta resistenza al fuoco secondo norma di legge, di dimensioni 60x40cm, preferibilmente con maniglia passante, con indicazioni del sito e dei contesti di provenienza su etichette adesive attaccate alla cassetta (come da allegato 3); le medesime indicazioni indelebili saranno riportate su etichetta in plastica collocata all'interno della cassetta.

Carporesti, antracoresti, campioni di suolo e resti umani saranno collocati in contenitori adeguati, accompagnati da etichette adesive recanti indicazioni indelebili sul contesto di provenienza, e inseriti in cassette di plastica dello stesso tipo dei manufatti, analogamente contrassegnate.

Il legno bagnato, proveniente da contesti umidi di qualsiasi tipologia, deve essere segnalato immediatamente alla Direzione scientifica che si riserva di prescrivere l'avvio del materiale presso laboratori di restauro specializzati o presso le vasche di conservazione temporanea in dotazione alla stessa Soprintendenza.

Per manufatti, ecofatti, carotaggi e in generale reperti incompatibili con l'alloggiamento secondo le modalità sopra descritte verranno concordate specifiche prescrizioni per la consegna.

▪ Le cassette andranno consegnate accompagnate da un apposito elenco cartaceo e digitale predisposto in una tabella da consegnare in formato .rtf (se realizzato con programmi di scrittura); .xls o .ods (se realizzato con fogli di calcolo); in entrambi i casi dovrà comunque essere presente un elenco in .pdf. Tale elenco, che dovrà permettere di riconoscere le cassette contenenti sia reperti notevoli e diagnostici sia ecofatti (distinti per categoria: faune, malacofaune, carporesti, antracoresti, resti pollinici, resti lignei etc.), campioni di suolo, carote e resti umani, dovrà essere così articolato:

Numero della cassetta	Contenuto	US di riferimento
1	35 sacchetti e 1 contenitore di plastica	100, 103, 104, etc.
2	Reperti notevoli: 2 sacchetti Resti faunistici: 10 sacchetti	96



## **Compilazione Moduli per l'Inventariazione Patrimoniale 4.00 (MINP 4.00)**

Dal 2020, dopo una fase di sperimentazione, è in vigore all'interno del MiC una nuova modalità di Inventariazione Patrimoniale per i beni archeologici mobili, modulabile sia per singoli oggetti, sia per lotti di materiali (cassette). Questa nuova modalità di inventariazione prevede la compilazione nel sistema SIGECweb di apposite schede catalografiche, denominate Moduli per l'Inventariazione Patrimoniale 4.00 (MINP 4.00).

Lo strumento si rivela particolarmente utile per la gestione e il censimento dei depositi archeologici. Per tale ragione, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna ha deciso di inserire la compilazione dei Moduli MINP 4.00 come prerequisito per il conferimento di singoli reperti o lotti di reperti (cassette) nei magazzini di propria competenza.

All'atto della richiesta di conferimento in magazzino, i soggetti interessati dovranno dunque richiedere:

- 1 l'attivazione delle credenziali di accesso al sistema SIGECweb (se non già possedute), indicando Nome, Cognome, Codice Fiscale e mail della persona deputata alla compilazione dei MINP 4.00.
- 2 l'attivazione nel sistema SIGECweb di una specifica Attività di catalogazione, con indicazione del numero totale di cassette e/o reperti singoli (nel caso eccezionale di reperti fuori misura, non conferibili in cassetta) che saranno oggetto del conferimento.

A tale richiesta farà seguito l'assegnazione di un corrispondente lotto di Codici di Inventario Patrimoniale (INPC).

Per ogni cassetta o reperto singolo (nel caso eccezionale di reperti fuori misura, non conferibili in cassetta) dovrà essere compilata un'apposita scheda MINP 4.00. Per i criteri e le modalità di compilazione si rimanda a quanto meglio esplicitato nella manualistica disponibile al seguente link:

[http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/156/minp-modulo-per-l-inventariazione-patrimoniale-4\\_00](http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/156/minp-modulo-per-l-inventariazione-patrimoniale-4_00)

Il Codice di Inventario Patrimoniale (INPC) indicato sulla scheda MINP 4.00, nell'apposito campo, andrà riportato sulla cassetta o sul reperto singolo corrispondente con le medesime modalità indicate per l'inquadratura dello scavo di provenienza (cartellino in materiale plastico imputrescibile o etichetta adesiva plastificata).

Al termine della compilazione, ciascuna scheda dovrà essere inoltrata in verifica scientifica, sempre tramite il sistema SIGECweb. Il personale di questo Ufficio avrà cura di verificare la corretta compilazione, dando avvio al conferimento dei reperti in magazzino.

**ALL. 1: Fac-simile dorso documentazione di scavo**



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

**Soprintendenza  
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per il Comune di Venezia e Laguna**

**COMUNE (PROV.)  
LOCALITÀ, VIA, ETC**

**Sigla scavo**

**Data scavo  
(inizio e fine)**

**Numero faldoni consegnati  
(1/1, 1/5, 2/5, 3/5 etc.)**

(elenco contenuto)

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

**LOGO DITTA**

**Nome  
indirizzo**

**ALL. 2: Fac-simile Cartellini sacchetti**

**SIGLA SCAVO**

**US N°**

**DATA (mese e anno)**

**ALL. 3: Fac-simile Etichette cassette reperti**

**COMUNE (PROV.)**

**LOCALITÀ**

**INDIRIZZO**

**EVENTUALE NOME SITO**

**SIGLA SCAVO**

**CASSETTA N°**

**US contenute**

**INPC (MINP 4.0)**