



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per il Comune di Venezia e Laguna

# Giornata Nazionale del Paesaggio

## 14 marzo 2019

Venezia, Palazzo Ducale, Salone del Piovego  
Ore 10.00-12.30

Programma "Soprintendenze aperte"  
Seminario pubblico

### *Il paesaggio urbano delle città d'arte: il caso veneziano*



Il seminario propone contributi che riflettono sul tema del paesaggio urbano, degli strumenti di tutela e delle sue trasformazioni nel tempo fino al paesaggio della contemporaneità con particolare riferimento alla città di Venezia.

#### PROGRAMMA

Emanuela Carpani  
*Introduzione*

Massimo Dadà  
*Il paesaggio urbano sepolto: una prospettiva  
archeologica per l'evoluzione di Venezia*

Dino Chinellato - Elisabetta Rosa Norbiato  
*Le trasformazioni del paesaggio di Venezia: un  
viaggio fotografico*

Ilaria Cavaggioni - Alessandra Turri  
*I luoghi del commercio nel paesaggio urbano  
veneziano*

Francesco Trovò  
*Venezia illuminata. Il paesaggio notturno tra  
passato e futuro*

Chiara Ferro  
*Paesaggi del contemporaneo, paesaggio ordinario*

Partecipazione a numero limitato di posti previa  
iscrizione entro il 12 marzo 2019 attraverso il sito web  
della Soprintendenza:  
[www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it](http://www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it)

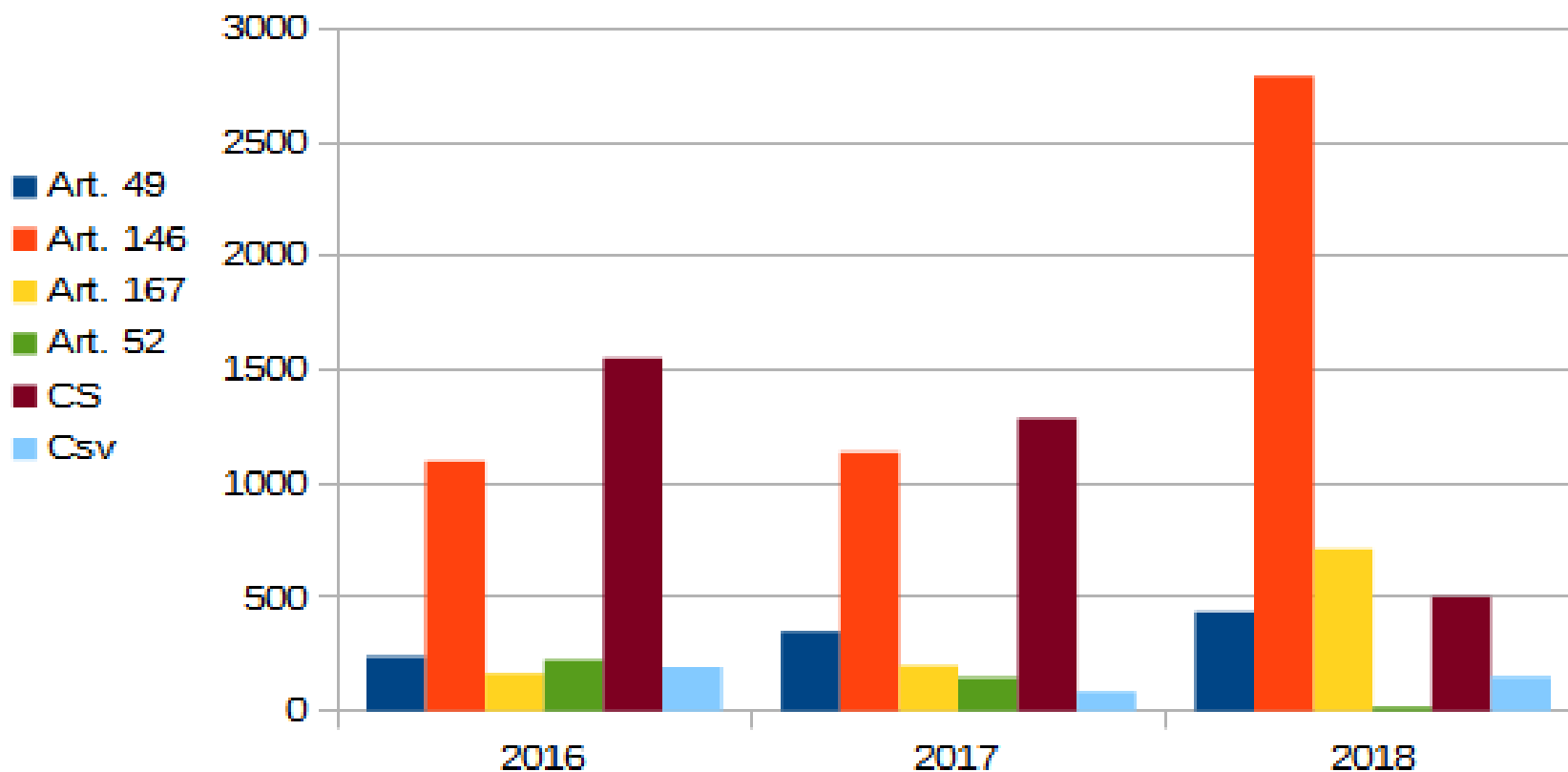
# Statistiche dei principali procedimenti paesaggistici della SABAP-VE-LAG (triennio 2016-2017-2018)

Perché proprio questo tema ?

Qualche riferimento bibliografico ...  
... e normativo

Introduzione al seminario  
(presentazione dei relatori e del  
programma)

# *Statistiche dei principali procedimenti paesaggistici della SABAP-VE-LAG (triennio 2016-2017-2018)*



**GIORNATA NAZIONALE DEL PAESAGGIO - 14 MARZO 2019**  
***Il paesaggio urbano delle città d'arte, il caso veneziano***

# ***Perché proprio questo tema ?***

**Paesaggio urbano / paesaggio rurale**

**Città d'arte / centri storici / turismo**

**Effetti del turismo sulla gestione delle trasformazioni  
paesaggistiche (e architettoniche)**

**Il caso veneziano**

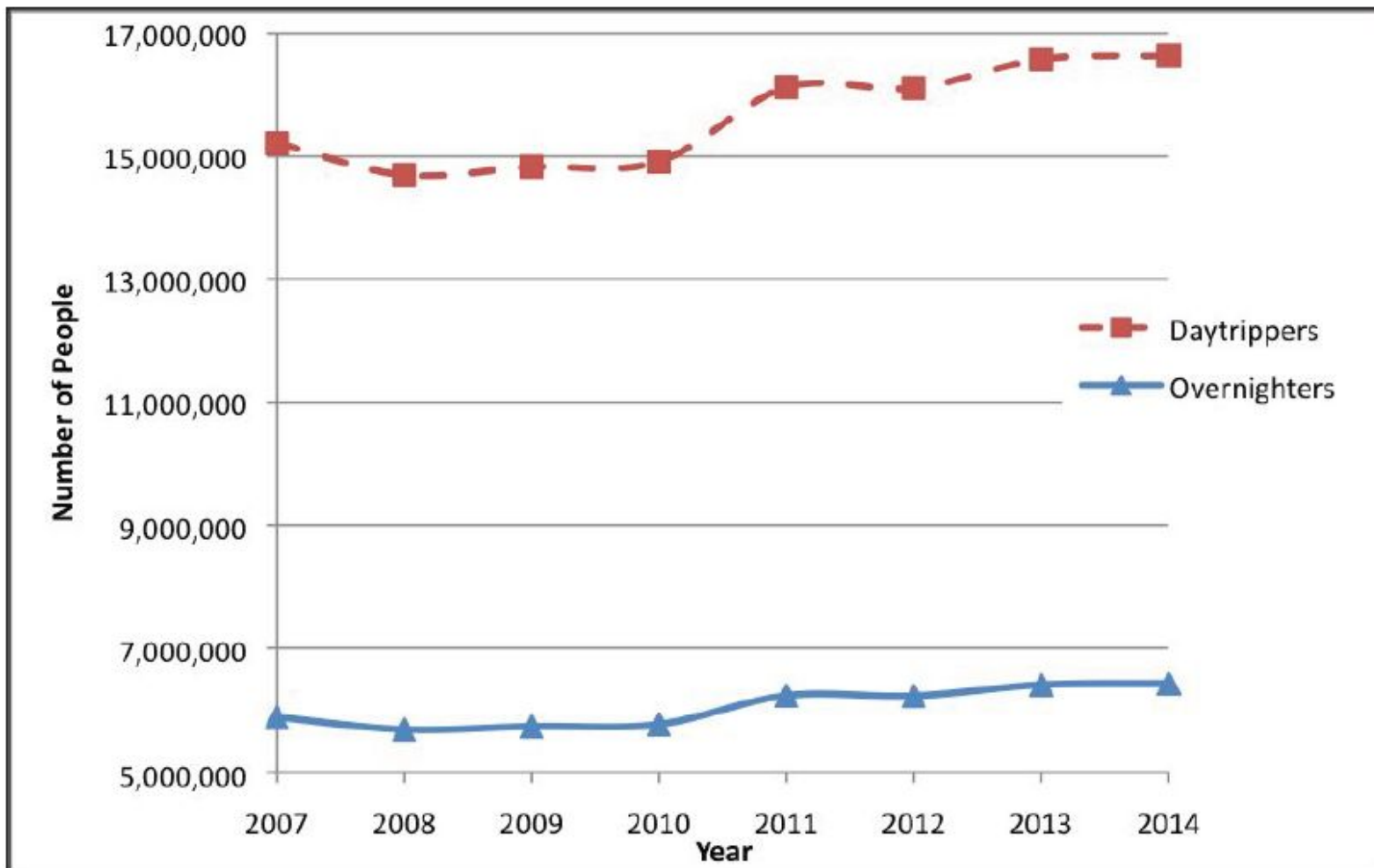
# Perché proprio questo tema ?

Fig. 3.1 - Visitatori leisure (presenze+escursionisti) per porte di accesso alla città (2007)







Elaborazione: CIVICOR - MiBAC

## Perché proprio questo tema ?



**GIORNATA NAZIONALE DEL PAESAGGIO - 14 MARZO 2019**  
***Il paesaggio urbano delle città d'arte, il caso veneziano***

Given our calculations, the current occupancy of Venice per year and by day for 2014 is summarized below.

	 Overnigheters	 Daytrippers	 Commuters	 Residents
<b>Daily</b>	<b>17,600</b>	<b>45,580</b>	<b>22,700</b>	<b>55,700</b>
<b>Annual</b>	<b>6,425,000</b>	<b>16,635,000</b>	<b>7,600,000</b>	<b>20,330,000</b>
<b>Percentage</b>	<b>12.6 %</b>	<b>32.6 %</b>	<b>14.9 %</b>	<b>39.9 %</b>

# Effetti

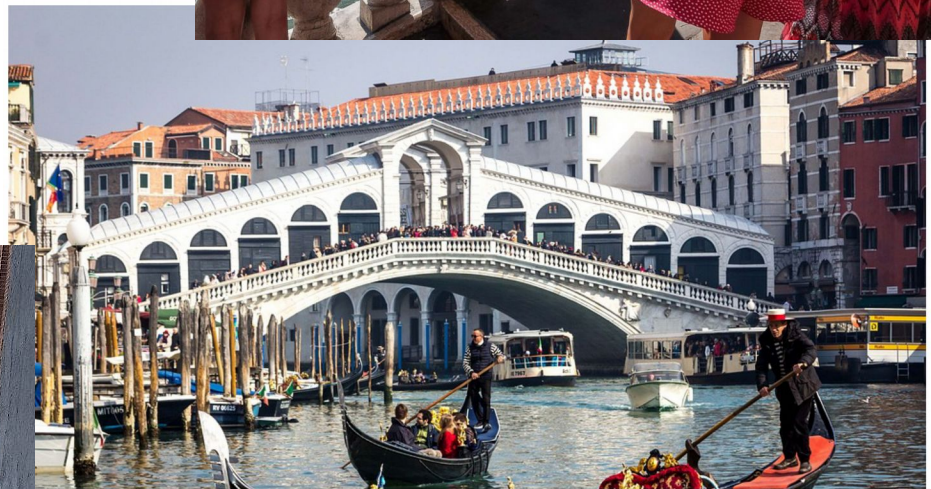
**Effetti sul patrimonio costruito  
e sul paesaggio urbano**

**Usura antropica diretta**

**Pavimenti di musei, chiese, palazzi**

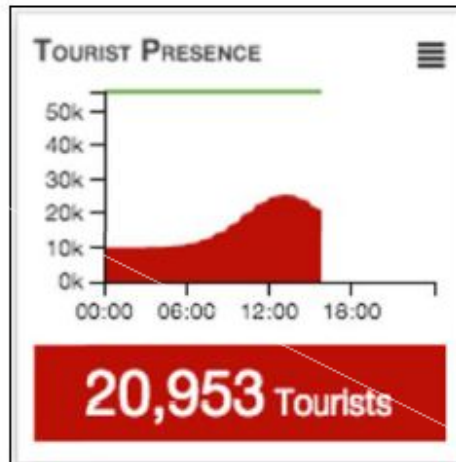
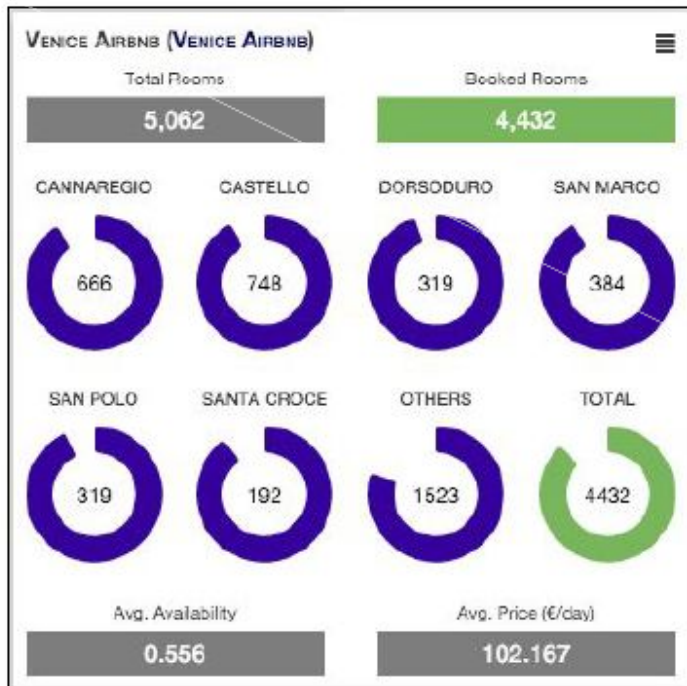
**Cafon tour**

**Vandalismo grafico e non solo**





**Effetti sul patrimonio costruito e sul paesaggio urbano**  
**Eccesso di domanda (*overtourism*):** alienazioni, cambi di destinazione d'uso (alberghi ed extralberghiero), seconde case, spopolamento, chiese chiuse, industria dell'arte (allestimenti, mostre, gallerie, eventi ...)



**Effetti sul patrimonio costruito e sul paesaggio urbano**  
**Commercio** (paccottiglia o lusso, via le botteghe tradizionali, occupazione suolo pubblico, insegne e targhe, ristorazione di massa che viene, cultura enogastronomica che va)

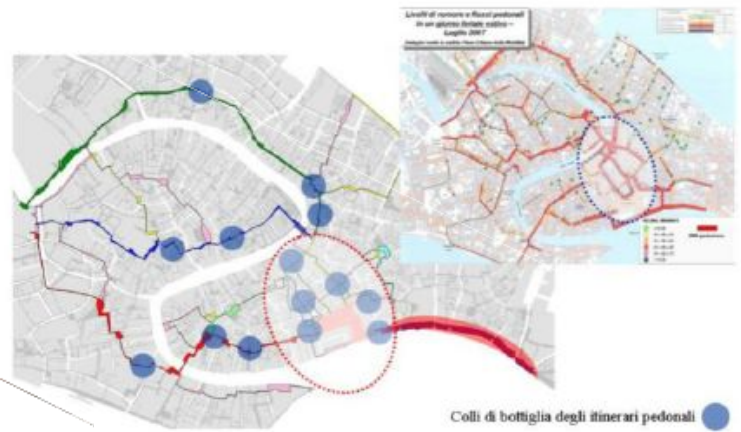


Figure 3.5 Areas of highest congestion in Venice<sup>51</sup>

# Perché proprio questo tema ?



**GIORNATA NAZIONALE DEL PAESAGGIO - 14 MARZO 2019**  
***Il paesaggio urbano delle città d'arte, il caso veneziano***

## Qualche riferimento bibliografico ...

Rivista “Paesaggio urbano”, fondata nel 1989 (Gruppo Maggioli). On-line dal 2017 (scaricabile gratuitamente). Attualmente diretta da Marcello BALZANI

Sauro GELICHI, *Il paesaggio urbano tra 5° e 10° secolo*, Ravenna 1991

Giacomo CORNA PELLEGRINI, *Nuovi paesaggi urbani in Italia dopo la seconda guerra mondiale*, in *Il paesaggio italiano. Idee, contributi, immagini*, TCI, Milano 2000, pp. 105-114

Pietro CORDARA, *Paesaggio urbano*, in “Valutazione ambientale”, n. 14, dicembre 2008, pp. 7-15

Anna Maria COLAVITTI, *Paesaggio urbano. Dalla ricostruzione dei contesti insediativi pluristratificati ai piani di recupero della contemporaneità*, Edicom Edizioni, Monfalcone 2009

Achille Maria IPPOLITO, *Il paesaggio urbano contemporaneo. Letture e prospettive*, Franco Angeli Edizioni, Milano 2013

Francesco PALUMBO, *Paesaggio e turismo*, in *Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio*, MiBACT, Roma 2018, pp. 322-327

AAVV, *Paesaggio e siti Unesco*, in *Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio*, MiBACT, Roma 2018, pp. 328-349

AAVV, *Safe and Sustainable Tourism: Managing Venice's Millions of Visitors. An Interdisciplinary Qualifying Project submitted to the Worcester Polytechnic Institute*, dicembre 2015

Marco Casagrande, *Heritage, Tourism, and Demography in the Island City of Venice: Depopulation and Heritagisation*, in “Urban Island Studies”, 2, 121-141, 2016

Lucrezia Chiaradia, *Detourism, il turismo sostenibile che fa bene a Venezia*, in “This Marketers Life”, sito web, 25 febbraio 2016

Città di Venezia, *Annuario del turismo 2016*, Venezia 2017

Città di Venezia, *Progetto di governance territoriale del turismo a Venezia*, Venezia 2017

Città di Venezia, *Annuario del turismo 2017*, Venezia 2018

Greg Dickinson, *Has tourism killed Venice? We visited during the busiest month of the year to find out*, in “The Telegraph”, 17 agosto 2018

Ernesto Galli Della Loggia, *Così il turismo è come veleno. Lo Stato salvi Venezia e l'Italia*, in “Il Corriere della Sera”, 14 febbraio 2017

Paolo Gasparoli, Francesco Trovò, *Venezia fragile: processi di usura del sistema urbano e possibili mitigazioni*, Altralinea, Firenze 2014

Jason Horowitz, *Venice, invaded by tourists, risks becoming “Disneyland on the sea”*, in “The New York Times”, 2 agosto 2017

Italia Nostra, *Italia Nostra propone un massimo di 38.000 turisti al giorno*, dal sito web istituzionale, 5 novembre 2016

Alessia Mastropasqua, *Venezia: città d'arte vittima del turismo di massa*, tesi di laurea (relatore Prof. Jan van der Borg), Università Ca' Foscari Venezia, a.a. 2015/2016

Thomas Niemietz, *Venice: la Serenissima as a Theme Park*, DW Documentary, 2018 (Youtube)

**Virginia Padovese, *Venezia e il turismo insostenibile. Venezia vive di turismo o di turismo sta morendo*, in “SBS. Your Language”, sito web, 1 febbraio 2018**

**Marco Scurati, *La soluzione alla gestione dei flussi turistici*, in “Luminosi giorni. Rivista di cultura politica”, sito web, 1 gennaio 2015**

**Salvatore Settis, *Se Venezia muore*, Einaudi, Torino 2014**

**Cecilia Stach, *Life in modern Venice: the effects of tourism on the venetian middle class*, tesi di laurea, Wake Forest University Graduate School of Arts and Sciences, Winston-Salem, North Carolina, maggio 2011**

**Gian Antonio Stella, *Turismo selvaggio a Venezia ? Il Comune vieta i monopattini*, in “Il Corriere della Sera”, 19 settembre 2018**

**Jan van der Borg, Alessandro Costa, *Il turismo a Venezia*, in “Q20-02”, pp. 5-10, Insula, Venezia 2004**

**Angela Vettese, *Tourism in venice*, Città di venezia, maggio 2014**

**Paolo Viana, *Eccessi del turismo 1. Venezia chiede più rispetto ma sarà sempre città aperta*, in “Avvenire”, 27 luglio 2018**

## ***Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*** (DLgs 42/2004 e successive modifiche)

### **Art. 20**

1. I beni culturali non possono essere distrutti ... danneggiati o adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico o artistico oppure tale da recare pregiudizio alla loro conservazione

### **Art. 21**

4. ... Il mutamento di destinazione d'uso dei beni medesimi è comunicato al Soprintendente per le finalità di cui all'art. 20, co. 1.

### **Art. 49**

1. Manifesti e cartelli pubblicitari (non devono danneggiare aspetto, decoro, pubblica fruizione)

3. Cartelli pubblicitari su ponteggi per lavori di restauro

### **Art. 52**

1.... i Comuni, sentito il Soprintendente, individuano le aree pubbliche aventi valore archeologico, storico e paesaggistico nelle quali vietare o sottoporre a condizioni particolari l'esercizio del commercio.

1 bis ... tutela artigianato locale e attività commerciali tradizionali (riconosciute UNESCO)

1 ter ... regime occupazione suolo pubblico aree contermini a complessi monumentali (pianini)



## **Normative di settore (Comune di Venezia)**

Regolamento per l'insediamento di attività commerciali, artigianali e di pubblico esercizio a salvaguardia di particolari ambiti del Centro storico di Venezia (2001)

Regolamento per il commercio su aree pubbliche (2007)

Regolamento per le attività di somministrazione di alimenti e bevande (2012)

Regolamento per il commercio su aree pubbliche (2014-15)

Regolamento edilizio (adozione 2015)

Regolamento per il decoro e la riqualificazione delle botteghe in Ruga degli Oresi e del Ponte di Rialto (2015)

Regolamento edilizio (2009, integrazione 2016)

Regolamento canone autorizzatorio per l'installazione di mezzi pubblicitari, insegne e tende. Uso della nuova regolamentazione (aggiornamento 2016)

Regolamento generale degli impianti pubblicitari (2018)

Abaco degli interventi. Guida ai titoli edilizi e paesaggistici (2018)

## **Normative di settore (altri contesti)**

Città della Spezia, *Piano del paesaggio urbano. Indirizzi e norme* (DCC 27 aprile 2009, n. 13 – sostituito da nuovo Regolamento Edilizio DCC 13 luglio 2015, n. 27)

Comune della Spezia, *Criteria per allestimenti interni ed esterni per le attività commerciali e di somministrazione del centro storico commerciale* (2015)

Città della Spezia, *Regolamento edilizio* (2015 - revisionato 2017)

Comune di Roma, *Regolamento del verde e del paesaggio urbano di Roma Capitale* (2019)

## **Proposta di legge**

Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli - *Proposta di legge in materia di tutela dei centri storici, dei nuclei e dei complessi edilizi storici* (12 novembre 2018)

Disegno di legge S-970 (XVIII Legislatura) – *Disposizioni in materia di tutela dei centri storici, dei nuclei e dei complessi edilizi storici*

# Introduzione al seminario (presentazione dei relatori e del programma)

**MiBAC** Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per il Comune di Venezia e Laguna

## Giornata Nazionale del Paesaggio 14 marzo 2019

Venezia, Palazzo Ducale, Salone del Piovego  
Ore 10.00-12.30

**Programma "Soprintendenze aperte"  
Seminario pubblico**

### *Il paesaggio urbano delle città d'arte: il caso veneziano*



Il seminario propone contributi che riflettono sul tema del paesaggio urbano, degli strumenti di tutela e delle sue trasformazioni nel tempo fino al paesaggio della contemporaneità con particolare riferimento alla città di Venezia.

#### PROGRAMMA

Emanuela Carpani  
*Introduzione*

Massimo Dadà  
*Il paesaggio urbano sepolto: una prospettiva  
archeologica per l'evoluzione di Venezia*

Dino Chinellato - Elisabetta Rosa Norbiato  
*Le trasformazioni del paesaggio di Venezia: un  
viaggio fotografico*

Ilaria Cavaggioni - Alessandra Turri  
*I luoghi del commercio nel paesaggio urbano  
veneziano*

Francesco Trovò  
*Venezia illuminata. Il paesaggio notturno tra  
passato e futuro*

Chiara Ferro  
*Paesaggi del contemporaneo, paesaggio ordinario*

Partecipazione a numero limitato di posti previa  
iscrizione entro il 12 marzo 2019 attraverso il sito web  
della Soprintendenza:  
[www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it](http://www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it)

**GIORNATA NAZIONALE DEL PAESAGGIO - 14 MARZO 2019**  
***Il paesaggio urbano delle città d'arte, il caso veneziano***