

CURRICULUM VITAE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Si dichiara, ai sensi del DPR 445/2000, e successive modifiche ed integrazioni, che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere.

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	ILARIA CAVAGGIONI
Nazionalità	ITALIANA

Svolgimento incarichi professionali: principali mansioni e responsabilità	
	<p>Da gennaio 2000 è dipendente del Ministero per i Beni e le Attività culturali presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna con la qualifica attuale di Architetto Direttore Coordinatore ed ha svolto gli incarichi di seguito elencati anche con ruolo di coordinamento di unità operative nell'ambito della tutela paesaggistica e della conservazione del patrimonio storico.</p> <p>In particolare:</p> <p>Pianificazione paesaggistica</p> <p>- dal 2010 svolge il ruolo di coordinatore tecnico, del gruppo di lavoro della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna che opera all'interno del Comitato Tecnico Paesaggistico istituito tra il Ministero per i beni e le attività culturali, e la Regione del Veneto per la redazione del Piano Paesaggistico del Veneto. Con tale ruolo ha coordinato la fase di ricognizione dei 490 vincoli paesaggistici nel territorio di competenza della Soprintendenza e quella della definizione della disciplina d'uso specifica per i beni paesaggistici di cui all'art.136 del Codice dei beni culturali;</p> <p>Riqualficazione dell'Area Marciana e Piazza San Marco</p> <p>- dal 2002 svolge un ruolo di coordinamento nel processo di riqualficazione del contesto urbano dell'Area Marciana a Venezia attraverso l'attuazione diretta di progetti di conservazione e rifunzionalizzazione dell'esteso complesso di Palazzo Reale, tra i quali il restauro del fronte delle Procuratie Nuove su Piazza San Marco e il restauro e l'adeguamento funzionale ed impiantistico della Biblioteca Marciana nella sede storica della ex Zecca, ma anche attraverso il coordinamento di progetti di particolare complessità per la salvaguardia e la riqualficazione del compendio di Piazza San Marco attuati da altri soggetti pubblici e privati tra i quali il restauro e la rifunzionalizzazione del complesso delle Procuratie Vecchie, il restauro dei Giardini Reali, gli interventi per la salvaguardia e la protezione dalle acque alte della Basilica di San Marco e della Piazza;</p> <p>Barriere architettoniche e accessibilità</p> <p>- dal 2005 svolge un ruolo di coordinamento all'interno della Soprintendenza sul tema del miglioramento dell'accessibilità del patrimonio culturale e degli spazi urbani a Venezia attraverso la definizione condivisa con il Comune di Venezia di opportuni strumenti di pianificazione e di specifiche soluzioni tecniche per il superamento delle barriere architettoniche, appositamente progettate per la città di Venezia e compatibili con le esigenze di tutela dei manufatti architettonici e del contesto paesaggistico anche con la partecipazione a numerosi incontri tecnici e seminari didattici;</p>

Riordino e riqualificazione dell'area realtina e Ponte di Rialto

- dal 2013 ha coordinato per conto della Soprintendenza le attività di riordino e riqualificazione dell'Area mercatale di Rialto in collaborazione con il Comune di Venezia e con il contributo degli operatori commerciali privati; sono ricomprese tra le attività di coordinamento svolte la redazione di specifiche Linee guida per il riordino e la futura manutenzione delle strutture commerciali storiche attestate sull'asse urbano della Ruga degli Oresi e di Campo San Giacometto, la condivisione con l'Amministrazione comunale di linee di indirizzo metodologico e tecnico per il restauro e la futura manutenzione del Ponte di Rialto, la riqualificazione dell'area della Pescheria.

Commercio su aree pubbliche

- dal 2016 è delegata a rappresentare il Soprintendente nelle Conferenze di Servizi finalizzate all'intesa ai sensi dell'art.52 del D.Lgs. n.42/2004 indette dal Comune di Venezia con la Regione del Veneto per l'individuazione delle aree pubbliche di valore archeologico, storico, artistico e paesaggistico della città antica di Venezia e delle isole maggiori nelle quali vietare o sottoporre a particolari condizioni l'esercizio del commercio. Con l'obiettivo del riordino per la salvaguardia dei valori del paesaggio ed il decoro urbano, sono stati elaborati gli studi di insieme per le aree di pregio del centro storico caratterizzate da alti flussi turistici che si basano sul principio della pianificazione integrata.

Salvaguardia di Venezia

- dal 2012 al 2016 è stata nominata componente della Commissione per la Salvaguardia di Venezia della Regione del Veneto con delega a rappresentare il Soprintendente per l'autorizzazione dei progetti del Provveditorato alle opere pubbliche per la salvaguardia della città antica di Venezia e della Laguna e degli interventi paesaggistici in tutto il contesto lagunare.

Coordinamento delle attività di progettazione e direzione lavori di interventi di restauro di particolare complessità

Ha svolto un ruolo di coordinamento per la progettazione di interventi di particolare complessità dei quali ha condotto la direzione dei lavori. Tra questi:

- il restauro del fronte lapideo dell'edificio delle Procuratie Nuove in Piazza San Marco di Vincenzo Scamozzi
- il restauro e la rifunzionalizzazione della Biblioteca Marciana nella sede della ex Zecca e della Libreria Marciana in Piazza San Marco del Sansovino
- il restauro ancora in corso del primo e secondo piano delle Gallerie dell'Accademia, con il restauro dell'opera di Carlo Scarpa, il restauro, il miglioramento sismico, la rifunzionalizzazione, l'adeguamento impiantistico e l'allestimento degli spazi storici delle Gallerie
- il restauro ancora in corso della Vetrata Vivarininella Chiesa dei SS.Giovanni e Paolo

Responsabile Area Funzionale

- dal 2016 è stata nominata Responsabile dell'Area Funzionale VI Paesaggio per la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna e in tale ruolo ha funzioni di supporto al Soprintendente e di coordinamento dell'attività istruttoria tra i funzionari tecnici e amministrativi dell'ufficio nell'esercizio delle funzioni di tutela paesaggistica nel territorio di competenza.

Programmazione

dal 2013 al 2015 ha collaborato con il Dirigente per le attività di programmazione

Si riportano di seguito gli incarichi in ordine cronologico:

- 2020

Incarico di Direzione Lavori del 'Restauro e consolidamento del portico delle Procuratie Nuove a Venezia' con finanziamento Legge 23 dicembre 2014, n.190 e L.205/2017 – Importo finanziamento 2.200.000,00 euro

– 2019	Roma – Nomina da parte dell'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa SpA INVITALIA come membro effettivo della commissione di gara nell'ambito della procedura per l'affidamento dei lavori legati al "Progetto speciale sicurezza per il miglioramento dei sistemi di security presso Palazzo Reale - Napoli (NA)"
– 2016-2018	Nomina di Responsabile dell'Area Funzionale VI Paesaggio per la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
– 2018	Roma – Nomina da parte del Gabinetto del Ministro di Rappresentante del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali per l'Autorità di Bacino Distrettuale delle Alpi Orientali
– 2018	Roma – Nomina da parte dell'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa SpA INVITALIA come membro effettivo della commissione di gara nell'ambito della procedura per l'affidamento dei lavori di "Restauro, valorizzazione e fruizione delle strutture della Villa romana di Giannutri – Isola del Giglio (GR)"
– 2017-2018	Venezia – Chiesa di SS.Giovanni e Paolo – Restauro della Vetrata Vivarini – Intervento di urgenza – Incarico di progettazione, direzione lavori e coordinatore sicurezza per la progettazione - importo lavori 600.000,00 euro
– 2015-2018	Incarico di Direzione Lavori del 'Complesso delle Gallerie dell'Accademia – Lavori di restauro, adeguamento funzionale e allestimento espositivo delle Gallerie dell'Accademia a Venezia' con finanziamento CIPE e finanziamento Mibact – Importo finanziamento 9.000.000,00 euro
– 2015	Da settembre 2015 è delegata a rappresentare il Soprintendente in Commissione arredi per la definizione dei <i>'Criteri regolamentari per l'arredo urbano e l'occupazione di suolo pubblico nella città antica ed estuario con esclusione delle isole del Lido e Pellestrina'</i>
– 2016	Da aprile 2016 è delegata a rappresentare il Soprintendente in Conferenza di servizi finalizzata all'intesa di cui all'art.52 del D.Lgs. n.42/2004: criteri localizzativi per le occupazioni di suolo pubblico nella città antica, isole ed estuario in alternanza con Francesco Trovò
– 2013	Ha partecipato alla redazione del <i>Progetto culturale – Arsenale e Grande Guerra</i> nell'ambito dei lavori del Comitato scientifico interministeriale coordinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per il <i>Progetto scientifico per il riallestimento del Museo Storico Navale di Venezia e la musealizzazione degli spazi e cimeli dell'Arsenale di Venezia</i> per il Centenario della Prima Guerra Mondiale
– 2013	Venezia – Archivio di Stato – Lavori di urgenza per infiltrazioni d'acqua presso la sede dei Frari dell'Archivio di Stato – Incarico di progettazione e direzione lavori – importo lavori 12.909,28 euro
– 2013	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana – Lavori di urgenza presso i locali denominati "Callesella" – Incarico di progettazione e direzione lavori - importo lavori 16.710,59 euro
– 2010-2016	Fa parte, con ruolo di coordinatore tecnico, del gruppo di lavoro della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna che opera all'interno del Comitato Tecnico Paesaggistico istituito tra il Ministero per i beni, le attività culturali, il paesaggio ed il turismo e la Regione del Veneto per la redazione del Piano Paesaggistico
– 2012-2016	Da gennaio 2012 è nominata componente della Commissione per la Salvaguardia di Venezia in sostituzione del Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
– 2012	D.P.C.M. 10 dicembre 2010 di ripartizione dell'otto per mille dell'IRPEF a diretta gestione statale per l'anno 2010 'Lavori di restauro e adeguamento funzionale ed impiantistico della Biblioteca Nazionale Marciana a Venezia' – incarico di progettazione e coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione – importo

	finanziamento 2.160.661,73 euro
- 2012	D.P.C.M. 10 dicembre 2010 di ripartizione dell'otto per mille dell'IRPEF a diretta gestione statale per l'anno 2010 'Lavori di conservazione della facciata, del portico e delle coperture delle Procuratie Nuove a Venezia' – incarico di progettazione e coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione - importo finanziamento 2.789.919,95 euro
- 2010	Incarico di coordinatore nell'ambito del Progetto locale 2010 che ha avuto come oggetto "La standardizzazione delle pratiche"
- 2010	Venezia – Archivio di Stato – Lavori di manutenzione straordinaria delle pavimentazioni in terrazzo della sede dei Frari dell'Archivio di Stato – Incarico di Responsabile del procedimento, Responsabile dei lavori e Direttore dei lavori – importo finanziamento 35.000,00 euro
- 2010-2011	Incarico di progettazione e Direzione Lavori del 'Progetto di restauro del presbitero della chiesa di San Simeon Piccolo a Venezia' con finanziamento dei Comitati Unesco per la Salvaguardia di Venezia – Venetian Heritage
- 2010-2011	Incarico di Responsabile del Procedimento per i 'Lavori di restauro della sede dell'Archivio di Stato di Venezia alla Giudecca' - importo finanziamento 3.263.000,00 euro;
- 2010-2011	Incarico di Responsabile del Procedimento, Progettazione e Direzione Lavori del 'Progetto di restauro degli apparati lapidei del fronte della chiesa di San Simeon Piccolo a Venezia'
- 2004-2011	Incarico di progettazione e Direzione Lavori del 'Progetto di restauro della facciata principale su Piazza San Marco delle Procuratie Nuove a Venezia'
- 2009-2011	Incarico di Direzione Lavori del 'Progetto di restauro del pronao e della scalinata della chiesa di San Simeon Piccolo a Venezia'
- 2007-2009	Incarico di progettazione insieme con l'ingegnere Alberto Lionello del 'Progetto di restauro delle coperture e messa in sicurezza impiantistica del complesso di Palazzo Reale a Venezia' e incarico di Direzione Lavori;
- 2009	Incarico di Responsabile del Procedimento per i 'Lavori di restauro delle coperture e messa in sicurezza della facciata della Chiesa di Santa Maria Maggiore a Venezia';
- 2005-2009	Incarico di Responsabile del Procedimento per i 'Lavori di restauro della decorazione lignea della Chiesa dei Carmini a Venezia';
- 2002-2008	Incarico di progettazione insieme con l'ingegnere Alberto Lionello per 'Il restauro del campanile della Basilica dei Frari a Venezia'
- 2004-2006	Incarico di progettazione insieme con l'ingegnere Alberto Lionello per 'Il monitoraggio dei campanili a Venezia';
- 2003-2005	Incarico di progettazione, Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e Direzione Lavori per il 'Progetto di restauro della zona absidale e adeguamento impiantistico della Chiesa della Maddalena a Venezia'
- 2003-2005	Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per il progetto di 'Restauro della cupola e della zona absidale della chiesa di San Simeon Piccolo a Venezia'
- 2002-2004	Incarico di progettazione per il 'Restauro e adeguamento funzionale e impiantistico dei locali al piano secondo di Palazzo Reale della Biblioteca Nazionale Marciana a Venezia' insieme con l'ingegnere Alberto Lionello e incarico di Direzione Lavori
- 2002-2006	Incarico di progettazione per il 'Restauro e adeguamento funzionale ed impiantistico del piano terra della Zecca della Biblioteca Nazionale Marciana a Venezia' insieme con l'ingegnere Alberto Lionello e incarico di Direzione Lavori
- 2000-2009	Progetto di monitoraggio e consolidamento strutturale del Campanile della Basilica dei Frari a Venezia insieme con l'ingegnere Alberto Lionello e collaborazione alla Direzione Lavori

– 2000-2003	Collaborazione alla progettazione ed alla Direzione Lavori del Progetto di monitoraggio strutturale del Campanile di Santo Stefano a Venezia
– 2002	Incarico di Progettazione per il Controllo microclimatico del Salone del Sansovino nella Biblioteca Marciana a Venezia insieme con l'ingegnere Alberto Lionello, incarico di coordinatore in fase di progettazione e collaborazione alla Direzione Lavori
– 2001	Incarico di Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione per il Progetto di restauro della cupola di S.Simeon Piccolo a Venezia
– 2001	Incarico di Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione per il Progetto di restauro della Cappella della Trinità nella Chiesa di S.Pantalon a Venezia
– 2001	Incarico di Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione per il Progetto di rilievo e monitoraggio strutturale della Chiesa di S.Maria Maggiore a Venezia
– giugno 1999	Progetto di restauro del Santuario della Madonna delle Grazie a Bonisiolo di Mogliano Veneto (Treviso) – giugno 1999
– maggio 1997	Progetto e Direzione Lavori per il 'Restauro e adeguamento funzionale del complesso di Villa Cantarella a Noventa Vicentina (Vicenza)' – maggio 1997
– maggio 1997	Incarico di Assistenza alla Direzione Lavori per il restauro di Villa Poiana a Poiana Maggiore (Vicenza) – maggio 1997
– aprile 1997	Incarico di consulenza tecnica sul progetto di fattibilità di una pista ciclabile nel comune di Barbarano Vicentino (Vicenza) – aprile 1997
– marzo 1997	Incarico da parte della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Verona per l'elaborazione di n.62 schede di catalogo di tipo A per edifici di interesse storico-architettonico – marzo 1997
– dicembre 1996	Incarico da parte della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Verona per l'elaborazione di n.75 schede di catalogo di tipo A per edifici di interesse storico-architettonico – dicembre 1996
– dicembre 1995	Collaborazione al progetto di restauro del convento dei SS.Cosma e Damiano alla Giudecca Venezia – dicembre 1995
– luglio 1995	Rilievo architettonico e collaborazione al progetto di restauro di Villa Poiana a Poiana Maggiore (Vicenza) – luglio 1995
– marzo 1995	Progetto di restauro di una Barchessa nel Comune di Agugliaro (Vicenza) per conto della Comunità Airone di Agugliaro – marzo 1995
– 1995-1999	Da febbraio 1995 fino a settembre 1999 è stata membro della Commissione Edilizia Integrata nei Comuni di Agugliaro e Fara Vicentina in provincia di Vicenza come 'Esperto in materia di Beni Ambientali' L.63/94
– 1990-1993	Da gennaio 1990 fino a luglio 1993 ha seguito i lavori di restauro di Villa Saraceno a Finale di Agugliaro in qualità di Assistente alla Direzione Lavori per conto della Committenza la Fondazione inglese The Landmark Trust di Londra.
– 1993-1994	Da luglio 1993 a marzo 1994 ha seguito il cantiere di restauro di Villa Saraceno a Finale di Agugliaro in qualità di Direttore dei Lavori
– aprile 1990	Esecuzione e restituzione grafica del rilievo architettonico del <u>Chiostro di San Bartolomeo a Rovigo</u> per conto della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Verona – aprile 1990

- 1989	Missione di due mesi a Luanda in Angola, su incarico dello Studio Bichara di Roma, per il rilievo dello stato di fatto ed il progetto di riabilitazione dell'Ospedale di Maternità 'Lucrezia Paim', progetto finanziato con fondi CEE
- 1989	Collaborazione con lo Studio Bichara di Roma per il Progetto di riabilitazione dell'Ospedale Amerigo Boavida a Luanda in Angola, progetto finanziato con fondi CEE - 1989
- 1988	Collaborazione con lo Studio Purini di Roma - 1988

ATTIVITÀ DIDATTICA	
• Date	03/12/20
• Nome dell'Ateneo	ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI VENEZIA
• Tipo di impiego	Incarico di docenza con il seguente contributo <i>"Strumenti di tutela e procedure ai sensi del D.Lgs. 42/2004 Codice dei Beni culturali - Il Patrimonio architettonico"</i>
• Date	13/02/20
• Nome dell'Ateneo	UIA - UNIVERSITÀ INTYERNAZIONALE DELL'ARTE DI VENEZIA
• Tipo di impiego	Incarico di docenza con il seguente contributo <i>"IL'attività di tutela della Soprintendenza - il progetto di restauro delle superfici"</i>
• Date	21/02/20
• Nome dell'Ateneo	UIA - UNIVERSITÀ INTYERNAZIONALE DELL'ARTE DI VENEZIA
• Tipo di impiego	Incarico di docenza con il seguente contributo <i>"IL'attività di tutela della Soprintendenza - il progetto di restauro delle superfici lapidee"</i>
• Date	OTTOBRE 2019
• Nome dell'Ateneo	UIA - UNIVERSITÀ INTYERNAZIONALE DELL'ARTE DI VENEZIA
• Tipo di impiego	Incarico di docenza con il seguente contributo <i>"Il restauro del patrimonio architettonico: il ruolo della Soprintendenza"</i>
• Date	OTTOBRE 2019
• Nome dell'Ateneo	UIA - UNIVERSITÀ INTYERNAZIONALE DELL'ARTE DI VENEZIA
• Tipo di impiego	Incarico di docenza con il seguente contributo <i>"Il progetto di conservazione: questioni metodologiche e aspetti operativi, attraverso alcuni esempi di restauri veneziani- Il caso delle Procuratie Nuove"</i>
• Date	GIUGNO 2017
• Nome dell'Ateneo	CONFARTIGIANATO DI VENEZIA
• Tipo di impiego	Incarico di docenza nell'ambito del corso a finanziamento regionale <i>"Intonaci tradizionali - Superfici ed intonaci tradizionali dell'edilizia di Venezia. Conoscenza e progetto"</i> con il seguente contributo <i>"Le architetture a marmorino e a cocciopesto. Criteri e casi di intervento tra conservazione, integrazione e ricostruzione (progetto)"</i>
• Date	GIUGNO 2016
• Nome dell'Ateneo	Istituto Universitario di Architettura di Venezia
• Tipo di impiego	Incarico di docenza nell'ambito del Seminario <i>"Progettazione universale e accessibilità nell'area storica veneziana"</i> con il seguente contributo: <i>"Tutela ed accessibilità: criteri di indirizzo"</i>
• Date	Aprile 2016
• Nome dell'Ateneo	Fondazione Architetti di Treviso
• Tipo di impiego	Incarico di docenza nell'ambito del corso organizzato dalla Fondazione Architetti di Treviso CORSO I MATERIALI LAPIDEI NELLE SUPERFICI

	DELL'ARCHITETTURA” con il seguente contributo: <i>Il progetto di conservazione: questioni metodologiche e aspetti operativi, attraverso alcuni esempi di restauri veneziani – le Procuratie Nuove a Venezia</i>
• Date	Ottobre 2014
• Nome dell'Ateneo	Columbia University di New York
• Tipo di impiego	Incarico di docenza nell'ambito del “Columbia University's Fitch Colloquium 2014 in celebration of the 50th anniversary of the historic preservation program” organizzato dalla Columbia University di New York con il seguente contributo: <i>Flexibility</i>
• Date	3-4 Aprile 2014
• Nome dell'Ateneo	Ufficio UNESCO di Venezia
• Tipo di impiego	Incarico di docenza nell'ambito della visita organizzata dai Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia presso l'Arsenale di Venezia per gli alti funzionari delle Nazioni Unite “High Level Committee on Management” con il seguente contributo: <i>L'Arsenale di Venezia, storia e restauri</i>
• Date	Gennaio 2013
• Nome dell'Ateneo	Ateneo Veneto
• Tipo di impiego	Incarico di docenza nell'ambito del corso organizzato dalla Confartigianato di Venezia “EDILIZIA STORICA A VENEZIA - CONOSCENZA, COMPORTAMENTO, RESTAURO” con il seguente contributo: <i>I rivestimenti e gli elementi in pietra: Caratteri, patologie, interventi</i>
• Date	Febbraio 2013
• Nome dell'Ateneo	Fondazione Architetti di Treviso
• Tipo di impiego	Incarico di docenza per corso di aggiornamento con il seguente contributo: <i>L'utilizzo di tecnologie per la produzione di energia da fonti rinnovabili nei contesti tutelati</i>
• Date	marzo 2013
• Nome dell'Ateneo	Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Venezia
• Tipo di impiego	Incarico di docenza per corso di aggiornamento con il seguente contributo: <i>La redazione della Relazione Paesaggistica: aspetti normativi e procedurali – i contenuti della Relazione</i>
• Date	Febbraio 2012
• Nome dell'Ateneo	Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana
• Tipo di impiego	Corso di laurea in conservazione e restauro dell'università di Lugano, responsabile Giacinta Jean - Comunicazione nell'ambito del seminario “Pulitura della pietra” con il seguente contributo: <i>Quanto pulire la pietra? Il caso delle Procuratie Nuove a Venezia</i>
• Date	Febbraio e ottobre 2012
• Nome dell'Ateneo	Fondazione Architetti di Treviso
• Tipo di impiego	Incarico di docenza per corso di aggiornamento con il seguente contributo: <i>Il restauro del colore analisi del degrado e metodi di intervento: il progetto di restauro della facciata delle Procuratie Nuove a Venezia</i>
• Date	novembre 2010
• Nome dell'Ateneo	Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Venezia
• Tipo di impiego	Incarico di docenza per corso di aggiornamento con il seguente contributo: <i>La redazione della relazione paesaggistica contenuti e adempimenti</i>
• Date	A.A. 2010-2011
• Nome dell'Ateneo	Istituto Universitario di Architettura di Venezia

• Tipo di impiego	Docente a contratto per l'anno accademico 2010/2011 presso la Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Specialistica in architettura – indirizzo sostenibilità - Insegnamento: restauro
• Date	A.A. 2009-2010
• Nome dell'Ateneo	Istituto Universitario di Architettura di Venezia
• Tipo di impiego	Docente a contratto per l'anno accademico 2009/2010 presso la Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Specialistica in architettura – indirizzo sostenibilità - Insegnamento: restauro

• Date	A.A. 2008-2009
• Nome dell'Ateneo	Istituto Universitario di Architettura di Venezia
• Tipo di impiego	Docente a contratto per l'anno accademico 2008/2009 presso la Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Specialistica in architettura – indirizzo sostenibilità - Insegnamento: restauro

• Date	A.A. 2006-2007
• Nome dell'Ateneo	Istituto Universitario di Architettura di Venezia
• Tipo di impiego	Docente a contratto per l'anno accademico 2006/2007 presso la Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Specialistica in architettura – indirizzo sostenibilità - Insegnamento: restauro

• Date	A.A. 2005-2006
• Nome dell'Ateneo	Istituto Universitario di Architettura di Venezia
• Tipo di impiego	Docente a contratto per l'anno accademico 2005/2006 presso la Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Specialistica in architettura – indirizzo sostenibilità - Insegnamento: restauro

• Date	08/04/2009
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi di Genova – Facoltà di architettura - Scuola di specializzazione
• Tipo di impiego	Comunicazione dal titolo 'Il restauro delle Procuratie Nuove a Venezia'

• Date	29/01/2009 – 15/02/2009
• Nome dell'Ateneo	Università Ca' Foscari di Venezia
• Tipo di impiego	Progetto di sistematizzazione, valorizzazione e diffusione della formazione e-learning nelle scienze della conservazione e del restauro: preparazione del materiale da inserire nella banca dati del progetto

• Date	1994-1996
• Nome dell'Ateneo	Istituto Universitario di Architettura di Venezia
• Tipo di impiego	E' stata 'Collaboratore alla didattica' e 'Cultore della materia' al corso di Restauro Architettonico del Prof. Francesco Doglioni con il contributo di comunicazioni al corso

ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA	
Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, ecc.	
– 10 Ottobre 2019	Venezia 10 ottobre 2019 – Associazione Bosco di Mestre - Ha partecipato al Convegno <i>I boschi di pianura come mitigazione del cambiamento climatico</i> -con una comunicazione dal titolo <i>"La tutela paesaggistica dei boschi di pianura"</i>
– Settembre 2019	Venezia – Corso Regionale di formazione sul paesaggio per tecnici comunali e provinciali - 2019 - <i>"La relazione paesaggistica – uno strumento a supporto della qualità del progetto e non mero adempimento"</i> Organizzato dal Osservatorio per il Paesaggio-Regione Veneto Università IUAV di Venezia
– Marzo 2019	Venezia - Giornata nazionale del Paesaggio – 14 marzo 2019. Iniziativa <i>"Soprintendenze aperte"</i> - <i>Il paesaggio urbano delle città d'arte: il caso veneziano</i> ha partecipato con un contributo dal titolo <i>"I luoghi del commercio nel paesaggio urbano veneziano"</i>
– 5 Ottobre 2018	Verona - Giornate di studio sul paesaggio 2018 - <i>"La relazione paesaggistica"</i> Organizzate dal Osservatorio per il Paesaggio-Regione Veneto Università IUAV di Venezia MIBAC- Segretariato Regionale per il Veneto, Federazione regionale degli ordini degli Architetti del Veneto, Ordine degli Ingegneri di Verona e provincia, Federazione regionale dei dottori Agronomi e Forestali del Veneto, Ordine dei Geologi regione del Veneto
– 28 Ottobre 2018	Venezia - Giornate di studio sul paesaggio 2018 - <i>"La relazione paesaggistica"</i> Organizzate dal Osservatorio per il Paesaggio-Regione Veneto Università IUAV di Venezia MIBAC- Segretariato Regionale per il Veneto, Federazione regionale degli ordini degli Architetti del Veneto, Ordine degli Ingegneri di Verona e provincia, Federazione regionale dei dottori Agronomi e Forestali del Veneto, Ordine dei Geologi regione del Veneto
– Luglio 2018	Bressanone 3-6 luglio 2018 – XXXIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Ha partecipato al Convegno Internazionale <i>Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive</i> -con una comunicazione dal titolo <i>'Intervenire sulle superfici tra conservazione e leggibilità dell'immagine architettonica: il caso delle Procuratie Nuove a Venezia'</i>
– Maggio 2018	Venezia – Palazzo Ducale 24 maggio 2018 - Ha partecipato al Convegno- <i>Il clima negli edifici di culto: esperienze e prospettive</i> con un contributo dal titolo <i>"Per un primo repertorio di casi veneziani"</i>
– Marzo 2018	Venezia - Giornata nazionale del Paesaggio – 14 marzo 2018. Iniziativa <i>"Soprintendenze aperte"</i> - <i>Il paesaggio, tra piano e progetto. Viaggio illustrato nelle attività della Soprintendenza</i> ha partecipato con due contributi dal titolo <i>"Il piano paesaggistico in corso di co-redazione con la Regione Veneto"</i> <i>"I pianini" ex art. 52 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: la Città antica di Venezia tra paesaggio urbano e decoro monumentale - La riqualificazione dell'area realtina"</i>
– giugno 2017	Ha seguito, presso il Segretariato Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, il corso di formazione <i>"La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demotnoantropologico"</i>
– Marzo 2017	Venezia - Giornata nazionale del Paesaggio – 14 marzo 2017. Iniziativa <i>"Soprintendenze aperte"</i> - <i>In omaggio a Giuseppe Galasso (Napoli 19 novembre</i>

	1929 – 12 febbraio 2018) ha partecipato con un contributo dal titolo <i>“La centralità del paesaggio nelle politiche di tutela, salvaguardia e valorizzazione”</i>
– Ottobre 2016	Forte Marghera – Ha partecipato al convegno UP MARGHERAONSTAGE con un contributo dal titolo <i>“Paesaggio e architettura in Porto Marghera: temi per una tutela istituzionale”</i>
– dicembre 2014	Ha seguito, presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, il corso di formazione <i>“Procedure e valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio”</i> 15 e 17 dicembre 2014.
– Novembre 2014	Roma – Accademia Nazionale dei Lincei – Ha partecipato con Renata Codello e Alberto Lionello al convegno organizzato dall’Accademia Nazionale dei Lincei di Roma RESILIENZA DELLE CITTÀ D’ARTE ALLE CATASTROFI IDROGEOLOGICHE: SUCCESSI E INSUCCESSI DELL’ESPERIENZA ITALIANA con un contributo dal titolo <i>“La conoscenza come fattore di prevenzione nella tutela del patrimonio culturale a Venezia”</i> – 4-5 novembre 2014
– maggio 2014	Ha seguito il “Corso di aggiornamento per coordinatori per la sicurezza nei cantieri edili ai sensi D.Lgs. 81/08 – Titolo IV ed integrato dal D.Lgs. 106/09” – 40 ORE – 5-28 maggio 2014
– settembre 2013	Ha seguito, presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, il corso di formazione <i>“Corso di formazione generale ai sensi degli artt. 36 e 37 del D.Lgs 81/2008”</i>
– settembre 2013	Venezia – Arsenale – Ha partecipato al KULTURISK WORKSHOP The benefits of disaster prevention measures: consolidating and widening an innovative risk assessment methodology organizzato dal CORILA con un contributo dal titolo <i>“Knowledge as a prevention factor: the local experience for the monuments of Venice: spatial planning and local risks”</i>
– marzo 2013	Venezia – Ateneo Veneto -Ha partecipato alla XXI Giornata FAI di Primavera con un contributo dal titolo <i>“Ca’ Corner della Regina”</i>
– marzo 2013	Ferrara – Ha partecipato alla XX edizione del Salone del Restauro con un contributo dal titolo <i>“I serramenti nell’edilizia storica di Venezia: conoscenza e intervento”</i>
– novembre 2012	Venezia – Salone Europeo della Cultura – Ha partecipato, nell’ambito della 16° edizione del Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del Restauro, al Seminario <i>“Palazzo Papadopoli: il restauro su misura”</i>
– settembre 2012	Riva del Garda – Ha partecipato alla Convention nazionale sulla riqualificazione e gestione sostenibile dei patrimoni immobiliari CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE: LA RIQUALIFICAZIONE DI EDIFICI STORICI E BENI CULTURALI organizzata da RE BUILT con una comunicazione dal titolo <i>‘La tutela del patrimonio storico: conservazione e sostenibilità’</i>
– 2012	Settimana della Cultura del Ministero per I Beni, le Attività culturali e il Turismo – Visita guidata a Ca’ Corner della Regina a Venezia
– 2011	Settimana della Cultura del Ministero per I Beni, le Attività culturali e il Turismo – Visita guidata alla Chiesa di San Simeon Piccolo a Venezia
– 23 giugno 2011	Venezia – IUAV - Ha partecipato, insieme con Francesco Doglioni, al Convegno organizzato dallo Iuav ‘BACK TO BLACK’ con una comunicazione dal titolo <i>‘La parabola del nero nelle Procuratie Nuove’</i>

– 16-17 maggio 2011	Venezia – IUAV/SOPRINTENDENZA - Ha partecipato al Convegno organizzato dallo Iuav e dalla Soprintendenza di Venezia 'A Venezia per Venezia' con una comunicazione dal titolo <i>'Quanto pulire la pietra? Il caso delle Procuratie Nuove'</i>
– 2010-2011	E' componente del Comitato regionale per le celebrazioni del 750° anno della fondazione della Scuola Grande San Giovanni Evangelista di Venezia
– settembre 2010	Ha seguito il corso ECDL avanzato, organizzato e coordinato dalla Direzione Regionale del Veneto nell'ambito del progetto nazionale "2L – Lifelong Learning ed ECDL MiBAC"
– settembre 2010	Ha seguito, presso la Direzione Regionale del Veneto, il corso di formazione e addestramento all'uso del sistema informativo SICaR per la documentazione georeferenziata in rete di Cantieri di Restauro, nell'ambito del progetto REARTE.
– maggio 2010	Ha seguito il corso 'Getione del Protocollo informatic e Workflow', organizzato e coordinato dalla Direzione Regionale del Veneto nell'ambito del progetto nazionale "2L – Lifelong Learning ed ECDL MiBAC"
– 2010	E' stata membro, in qualità di rappresentante della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, della commissione giudicatrice del 'Concorso di progettazione per il conferimento dell'incarico di progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione di una rampa da collocare sul ponte delle Sechere – Santa Croce, Venezia' bandito dal Comune di Venezia. A.A. 2009-2010
– 2009	Ha collaborato con il Professore Jorge otero-Pailos della Columbia University di New York per la realizzazione dell'installazione "The ethics of dust: Doge's Palace, Venice 2009" presentata alla 53 Biennale Arte di Venezia
– 2009	E' componente dell'Unità di ricerca IUAV <i>'Murature di Venezia. Costruzione e dissesto'</i> di recente costituita insieme con il Prof. Vassallo, il Prof. Doglioni e altri.
– 9 maggio 2009	Vicenza – CISA - Ha partecipato al Convegno di studi 'Restauri palladiani 1980-2008. Conservazione e tutela' con una comunicazione dal titolo 'Casa nova nondum finita: conoscenze sul cantiere di Villa Saraceno emerse nel corso del restuaro'
– 7 e 8 maggio 2009	Venezia – IUAV - Ha partecipato al convegno organizzato dallo IUAV sul tema 'Gli osservatori per il paesaggio. Approcci, problemi, esperienze a confronto in Italia e in Europa' con una comunicazione dal titolo 'Osservatorio e tutela dei beni architettonici e paesaggistici'
– 12/12/2008	Trento – Associazione Culturale Ricerche Fortificazioni Altomedievali - Ha partecipato al Convegno 'Il restauro e l'edificico. Conoscenza, cantiere, gestione e manutenzione' con una comunicazione dal titolo 'La manutenzione come restauro, il restauro come manutenzione. Le Procuratie Nuove a Venezia'
– 24-27 giugno 2008	Bressanone – XXIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Ha partecipato al Convegno 'Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri.' con una comunicazione dal titolo 'Il restauro delle Procuratie Nuove a Venezia'
– 2008	E' stata membro, in qualità di rappresentante della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, della commissione giudicatrice del 'Premio architettura Città di Venezia 2008' bandito dal Comune di Venezia – 2008
– 2006	Ha partecipato al gruppo di lavoro per la redazione di un <u>'Protocollo d'intesa</u>

	sulle <u>pavimentazioni in trachite di Venezia</u> ' tra la Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna ed il Comune di Venezia – 2006
– 2005	E' stata membro, in qualità di rappresentante della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Venezia e Laguna, della commissione giudicatrice del 'Concorso di idee per lo studio delle proposte progettuali relative alla realizzazione di una rampa provvisoria per disabili da collocare su un ponte di Venezia' bandito dal Comune di Venezia
– 2005	Ha partecipato al Workshop organizzato dal Comune di Venezia nell'ambito del 'Concorso di idee per lo studio delle proposte progettuali relative alla realizzazione di una rampa provvisoria per disabili da collocare su un ponte di Venezia' dal 5 al 9 settembre 2005 con il contributo ' <u>l criteri della soprintendenza nella tutela dei ponti veneziani: quadro normativo e problematiche per la conservazione</u> '
– 2004	Ha partecipato alla giornata di studio " <u>I campanili di Venezia: studi e programmi</u> " organizzata dalla Soprintendenza di Venezia con un intervento riguardante il Campanile della Chiesa di S. Maria Gloriosa dei Frari – 2004
– 2004	Ha partecipato al ' <u>Programma di ricerca per la sperimentazione di tecniche di pulitura delle superfici lapidee compatibili con l'ambiente</u> ' sulla base del protocollo d'intesa tra la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Venezia e Laguna ed il Comune di Venezia
– 2000-2005	Ha partecipato alla redazione del Prezzario delle opere di restauro della Soprintendenza di Venezia per i Beni Architettonici e per il Paesaggio – 2000/01/02/03/04/05
– 2003	Partecipa al Concorso "XVI premio Tercas Architettura 2003 – Recupero e riqualificazione di un isolato nel borgo di Castelbasso (TE)"
– 2002	Partecipa al Concorso "XV premio Tercas Architettura 2002 – Ristrutturazione del Palazzo Cardinal Cicada ad Atri (TE)"
– 2001	Partecipa al Concorso "Paesaggi costieri – il lungomare di Punta Perotti a Bari" indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - 2001
– giugno 2001	Ha partecipato al " <u>XIVth International Course on the Technology of Stone Conservation</u> " organizzato dall'ICCROM – giugno 2001
– maggio 1999	Ha partecipato al Concorso per il Restauro del Complesso del Pio loco delle penitenti a Venezia insieme con l'architetto Sandro Pittini – maggio 1999
– luglio 1998	Ha seguito il corso per " <u>Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione di cantieri temporanei e mobili (artt. 10 e 19 D.Lgs. 494/96)</u> " – luglio 1998
– giugno 1996	Ha partecipato al II Seminario Internazionale sul Restauro Architettonico " <u>Restauro di una villa di Andrea Palladio</u> " organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura 'Andrea Palladio' – giugno 1996
– aprile 1995	Partecipazione al Premio Concorso Nazionale Tercas Architettura X edizione per il progetto di Restauro della Casa dei Melatino a Teramo – aprile 1995
– giugno 1995	Ha seguito il XIV Seminario Internazionale di Storia dell'Architettura a numero chiuso " <u>Villa Veneta: sito e contesti (1400-1600) – Casa dominicale, adiacenze funzionali, giardino, proprietà, paesaggio</u> " organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura 'Andrea Palladio' – giugno 1995
– 1991	Ha seguito il II Corso di Perfezionamento in Restauro Architettonico " <u>Il progetto di restauro e i suoi strumenti</u> " organizzato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia – 1991

- aprile 1991	Ha seguito il Corso di Specializzazione in restauro architettonico <u>"The Repair of Old Buildings, a Course of Lectures and Visits"</u> organizzato dalla Society for the Protection of Ancient Buildings (SPAB) a Londra – aprile 1991
- settembre 1988	Ha partecipato al VII Seminario Internazionale <u>"Andrea Palladio: studi recenti (1959-1988)"</u> organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura 'Andrea Palladio' – settembre 1988
- settembre 1986	Ha seguito il <u>"XXVIII Corso Internazionale di Studi dell'Architettura: l'architettura di Andrea Palladio"</u> organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura 'Andrea Palladio' – settembre 1986

PUBBLICAZIONI	
I. CAVAGGIONI, A.TURRI	<u>L'azione di tutela del patrimonio veneziano: il Palazzo dei Camerlenghi nell'archivio e nelle attività della Soprintendenza</u> con A.Turri in Il restauro di Palazzo dei Camerlenghi a Venezia, a cura di S.Boel, M.M.Chirido 2018 Editrice politecnica, Napoli
I. CAVAGGIONI, A.TURRI	<u>Intervenire sulle superfici tra conservazione e leggibilità dell'immagine architettonica: il caso delle Procuratie Nuove a Venezia</u> , in Atti del XXXIV convegno internazionale <i>Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive</i> - Bressanone 3-6 luglio 2018
I. CAVAGGIONI, F.DOGLIONI	<u>Le architetture a marmorino e a cocchiopesto. Criteri e casi di intervento tra conservazione, integrazione e ricostruzione</u> con F.Dogliani in Conoscenza e restauro degli intonaci e delle superfici murarie esterne di Venezia – Campionature, esemplificazioni, indirizzi di intervento, a cura di F. Dogliani, L.Scappin, A.Squassina, F.Trovò 2017 Il Prato editore
I. CAVAGGIONI	<u>Nuovi progetti per l'Arsenale sud</u> in Arsenale di Venezia – Progetti e destino, a cura di M.Bosio, T.Fornasiero, V.Gambelli 2017 Incipit editore
I. CAVAGGIONI	<u>Tutela ed esigenze prestazionali. Un conflitto insanabile?;</u> in <i>I serramenti dell'edilizia storica di Venezia – Conoscenza e intervento</i> , a cura di F. Trovò 2013 Il Prato editore
I. CAVAGGIONI, F.DOGLIONI	<u>"CASA NOVA NONDUM FINITA". Il cantiere palladiano di Villa Saraceno alla luce delle osservazioni svolte nel corso del restauro</u> , in Palladio, materiali, tecniche, restauro – a cura di M.Piana e U.Soragni 2011 Marsilio editore
I.CAVAGGIONI	<u>La schedatura quale strumento preliminare di conoscenza;</u> in <i>Tecniche costruttive, dissesti e consolidamenti dei campanili di Venezia</i> , a cura di A.LIONELLO 2011 Corbo e Fiore Editori,
I.CAVAGGIONI, A.LIONELLO, A.SQUASSINA	<u>El campanario dei Frari en Venecia: conocimiento y restauracion;</u> in <i>LOGGIA ARQUITECTURA & RESTAURACION n. 22-23</i>

	2010 Valencia
I.CAVAGGIONI, A.LIONELLO	<u>Le fondazioni storiche a Venezia- Stato dell'arte, tecniche di costruzione e comportamenti;</u> in <i>Il sistema delle fondazioni lignee a Venezia – Valutazione del comportamento chimico-fisico e microbiologico</i> , a cura di G.Biscontin, F.Izzo, E.Rinaldi 2009 Multigraf, Spinea, Venezia
I. CAVAGGIONI, F.DOGLIONI	<u>Il restauro come manutenzione, la manutenzione come restauro. Il fronte delle Procuratie Nuove a Venezia</u> , in <i>Atti del convegno Il restauro e l'edificio. Conoscenza, cantiere, gestione e manutenzione</i> - Trento 12 dicembre 2008
I.CAVAGGIONI	<u>Analisi e conoscenza per il progetto di consolidamento e restauro del campanile di Santa Maria Gloriosa dei Frari;</u> in <i>Il campanile di Santa Maria Gloriosa dei Frari</i> , a cura di A.LIONELLO 2008 Electa, Milano
I. CAVAGGIONI, A. LIONELLO, L. BASSOTTO, C. MENICHELLI, G. DRIUSSI, P. SCANFERLA, M. SCATTOLIN, L. ZENO	<u>Intervento sperimentale per la valutazione dell'impatto ambientale di tecniche di pulitura delle superfici lapidee</u> Atti del V Congresso Nazionale IGHC – Lo Stato dell'Arte – 11-13 ottobre 2007 2007 Cremona
A. LIONELLO, I. CAVAGGIONI, P.P. ROSSI, C. ROSSI, C. MODENA, F. CASARIN, G. MARCHI, G. GOTTARDI, A. RAGAZZINI	<u>Preliminary investigation and monitoring for the design of a strengthening intervention of the Frari basilica in Venice</u> Atti dell'International Seminar “ Structural analysis of historical constructions” 2004 Padova
A. LIONELLO, I. CAVAGGIONI, P.P. ROSSI, C. ROSSI	<u>A quick and low-cost method for strengthening high buildings: the case of St. Stefano's bell-tower in Venice.</u> Atti dell'International Seminar “ Structural analysis of historical constructions”, 2004 Padova
A. LIONELLO, I. CAVAGGIONI, C. MODENA, F. CASARIN, P.P. ROSSI, C. ROSSI	<u>Experimental and numerical analysis of the structural behaviour of the St Stefano's bell-tower in Venice.</u> Atti dell'International Seminar “ Structural analysis of historical constructions”, 2004 Padova
A. LIONELLO I. CAVAGGIONI	<u>Il monitoraggio del Campanile di S. Maria Gloriosa dei Frari a Venezia tra conoscenza e conservazione</u> in 'ANAGKH 33 – pag.100-113 2002 Milano
CAVAGGIONI, I.,	<u>Il restauro delle pavimentazioni di Villa Saraceno a Finale di Agugliaro (Vicenza).</u> articolo in RIABITA, 10/95 1995 Milano
CAVAGGIONI, I., DEL ZOPPO, C	<u>Villa saraceno a Finale di Agugliaro attraverso i documenti e la cartografia.</u> articolo in “Arte Veneta” annata XLIII, 1989-1990 Venezia
CAVAGGIONI, I., DEL ZOPPO, C	(Rilievo e ricerca di), <u>La Villa saraceno a Finale di Agugliaro</u> , Associazione per il rilievo, lo studio ed il restauro del patrimonio architettonico, Roma, Centro Internazionale di Studi di Architettura 'Andrea Palladio', 1988

	Vicenza
--	---------

TITOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI INERENTI

1988	Laurea in Architettura il 25 febbraio 1988 Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Votazione 110/110 e lode Tesi di Laurea in Restauro dei Monumenti Titolo: 'Villa Saraceno a Finale di Agugliaro: storia e conservazione' Relatore: Prof. Paolo Marconi
novembre 1989	Esame di Stato
aprile 1990 gennaio 1997 2004	Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma Trasferimento all'Ordine degli Architetti di Vicenza Trasferimento all'Ordine degli Architetti di Venezia n.3409
	Dal 1999 è iscritta negli elenchi dei consulenti tecnici del Tribunale di Vicenza

ALTRE LINGUA

	INGLESE LIVELLO BUONO
	FRANCESE LIVELLO BUONO
	SPAGNOLO LIVELLO BUONO

Ilaria Cavaggioni

