

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

1994 – Trento, Italia

DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO – Liceo Galileo Galilei (60/60)

---

2000 – Venezia, Italia

LAUREA IN ARCHITETTURA – Università IUAV (110/110 e Lode)

---

- Semestre di studio universitario alla Strathclyde University di Glasgow, UK, 1999

2017 – Firenze, Italia

DIPLOMA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE in Beni Architettonici e del Paesaggio (110 /110 e Lode)

---

## ABILITAZIONI

---

- Abilitazione alla professione di architetto – 2° sessione dell'a.a. 1999–2000 e iscrizione Albo professionale Architetti di Trento nel maggio 2001 (n.975) – Sezione A; trasferimento all'Ordine di Venezia nel 2019 (n.4980)
- Cultore della materia area “Teoria e tecniche per il restauro architettonico” allo IUAV dal 2001
- Titolo di Esperto in pianificazione territoriale e tutela del paesaggio (Step-Scuola di formazione per il governo del territorio e del paesaggio – 2010)
- Abilitazione per Coordinatori per la progettazione ed esecuzione dei lavori ai sensi del Dlgs 81/2008 (2021)
- Abilitazione tecnico AeDES (Agibilità e danno nell'emergenza sismica) Nucleo tecnico nazionale (Dip.Protezione Civile, 2022)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

2012-ATTUALE- Venezia, Italia

FUNZIONARIO ARCHITETTO – Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna

---

- RUOLI (in comando dal 2012 al 2014, inquadramento dal 2015 in fascia F1, dal 2017 in fascia F2):
  - Responsabile dell'area funzionale Educazione e ricerca (2022–in corso)
  - Ruolo di copianificazione per la redazione del Piano paesaggistico regionale
  - Responsabile istruttorie e procedimenti per valutazioni ai sensi della Parte II e III del D.Lgs 42/2004 per il sestiere di Cannaregio (dal 2022) e il Comune di Venezia – terraferma (2022–23)
  - Responsabile istruttorie e procedimenti per valutazioni ai sensi della Parte II e III del D.Lgs 42/2004 per il Comune di Musile e Quarto d'Altino (dal 2023)
  - Responsabile istruttorie per valutazioni ai sensi della Parte II e III del D.Lgs 42/2004 per il sestiere di San Polo a Venezia e il Comune di Jesolo (2015–2017):
  - Responsabile istruttorie e procedimenti per valutazioni ai sensi della Parte II e III del D.Lgs 42/2004 per il sestiere di Castello a Venezia e il Comune di Mira (2017–2021)

- Referente procedimenti da parte dell’Autorità Portuale (2022–2023)
- Referente interventi su ponti e barriere architettoniche del Comune di Venezia (2022–2023)
- Direttore dell’esecuzione incarichi di vestizioni delle Dichiarazioni di interesse pubblico ai sensi dell’articolo 136 del D.Lgs 42/2004, Laguna di Venezia (2022 e 2023)
- Redazione delle “Linee Guida per la riqualificazione delle botteghe in Ruga degli Oresi” nell’area realtina di Venezia (2014)
- Ideazione e redazione del progetto “Percorso culturale – Arsenale e Grande Guerra”, Progetto scientifico per la musealizzazione degli spazi e cimeli dell’Arsenale di Venezia (2013)
- LAVORI PUBBLICI :
  - Direttore dei lavori di conservazione della facciata, del portico e delle coperture delle Procuratie Nuove” nel complesso del Palazzo Reale di Venezia” (dal 2016 al 2018), di cui ha collaborato al progetto (2012)
  - Responsabile del Procedimento per Restauro del Soffitto Sansoviniano Libreria Vecchia e del ciclo decorativo cinquecentesco della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia (in corso)
  - Responsabile del Procedimento, progetto e direzione dei lavori di Messa in sicurezza del deposito archeologico presso il Tesoro Grande sull’isola del Lazzaretto Nuovo (2021 e 2023)
  - Progettista e direttore operativo per l’intervento di conservazione dei portici del complesso dell’Ex Palazzo Reale in piazza San Marco a Venezia (2021)
  - Progettista manutenzione ordinaria e straordinaria dei serramenti esterni dei depositi librari del Compendio dei Frari a Venezia – Archivio di Stato (in corso)
  - Progettista dell’intervento di recupero e fruizione dei cortili delle Procuratie Nuove – Intervento n.9 – Piano strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” (in corso)
  - Co-progettista verifica del rischio sismico del complesso di Palazzo Ducale – Basilica Di San Marco – Palazzo Curia Patriarcale a Venezia (in corso)
  - verificatore del progetto, ai sensi dell’art. 26 del d.lgs. 50/2016 di restauro degli intonaci dei Chiostrini monumentali dell’ Isola di San Giorgio a Venezia (2023)

2008–2012–Trento,Italia

FUNZIONARIO ARCHITETTO – Servizio Urbanistica e Tutela del paesaggio della Provincia di Trento

---

- architetto di zona Ufficio Tutela del Paesaggio per il Comprensorio della Valle di Fiemme con mansioni di valutazione paesaggistica di piani e progetti, consulenza agli enti territoriali.
- esperto del Servizio Urbanistica e Tutela del paesaggio in Commissione Urbanistica provinciale
- esperto Commissione comprensoriale per la tutela paesaggistico-ambientale Val di Fiemme

2005–2008–Trento, Italia

INCARICHI DI COLLABORAZIONE – Soprintendenza per i Beni Architettonici della PAT di Trento

---

- attività di verifica dell’interesse culturale dei beni immobili ai sensi dell’art. 12 D.lgs 42/2004
- redazione del saggio “La cappella della Beata Vergine dei Sette Dolori a Massone e l’architettura degli edifici sacri a pianta centrale nel Trentino tra XVII e XVIII secolo” (2006)

INCARICHI DI RICERCA

---

- progetto di ricerca sul patrimonio architettonico del Novecento in area trentina, Università degli studi di Trento Dip.Ingegneria Civile e Ambientale, responsabile scientifico prof.Marco Mulazzani, 2005
- progetto “Ministero Beni culturali – Architettura in Trentino Alto Adige dal 1945 ad oggi”, promosso dalla DARC, DG per l’architettura e l’arte contemporanea, Università degli studi di

Trento Dip.Ingegneria Civile e Ambientale, responsabile scientifico prof.Marco Mulazzani, 2007

- progetto "Indo-Italian Centre of Excellence for Restoration and Assessment of Environmental Impacts on Cultural Heritage Monuments" (bando "Italy-India Joint Science and Technology Cooperation Call for joint project proposals for the years 2021-2023") soggetto capofila Università Ca' Foscari Venezia; partner del progetto SAPAB con ICR

2000-2008

#### LIBERA PROFESSIONE

---

- Concorso di progettazione per l'Allestimento della nuova sede dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento: 2° classificato
- Premio ADSI Associazione dimore storiche italiane, Sezione Trentino A.A. con uno studio delle strutture lignee del salone d'onore di Castel Cles (1998): 1°classificato
- Premio ADSI Associazione dimore storiche italiane, Sezione Trentino A.A. sul tema "Edifici storici della regione (storia/restauro)" per il lavoro di tesi: 2° classificato
- Collaborazione studio arch. C. di Thiene (Venezia) 2003- 2005: coordinamento generale della progettazione di interventi di recupero e restauro di ville venete, palazzi urbani e corti rurali, sottoposti a disciplina di tutela.
- Collaborazione con il prof.arch.G.Cristinelli e A.Benedetti in concorsi e incarichi pubblici per il restauro di beni culturali:
  - progetto definitivo ed esecutivo Recupero Castel Belasi (Campodenno, Trento)
  - progetto esecutivo di restauro dell'ex convento dei Domenicani di Pordenone
  - Concorso di progettazione Restauro conservativo della Basilica Palladiana di Vicenza
- Collaborazione studio prof.arch. O.Zoeggeler (Bolzano) in concorsi e incarichi di progettazione per nuove strutture pubbliche nella Provincia di Bolzano (scuola "H.von Gilm" a Maia Alta, Hotel Terme di Merano, Centro di Protezione Civile a Merano, Liceo Classico G.Carducci a Bolzano) e in progettazioni definitive ed esecutive di ristrutturazione di ville private.
- Collaborazione studio architetti A.Costanza e A. Montesi (Bolzano-Milano) in piani di recupero e progettazione del nuovo.
- Progetto per il riuso del rustico di Palazzo Scari a Mezzolombardo (Trento)
- Progetto restauro conservativo fontane monumentali di Lucca (con M. Lubian)
- Progetto tomba famiglia Rossi nel cimitero di Toss, Trento
- Collaborazione progetto definitivo restauro Chiesa della Madonna dell'Aiuto a Ragoli, Trento

2000-2023

#### ATTIVITA' DIDATTICA

---

- Docente di Storia e teoria del Restauro presso il Corso Triennale di Tecnico del Restauro di Beni culturali dell'UIA, Università Internazionale dell'Arte, 2023
- Tutor interno per la Soprintendenza VE-LAG di tirocini formativi IUAV e SSIBAP
- Collaborazione alla didattica nell'area "Teoria e tecniche per il restauro architettonico" ICAR 19 presso la Facoltà di Architettura dello IUAV dal 2000 al 2009 ai seguenti corsi
  - Laboratorio di Restauro H, a.a.2002-2003
  - Progettazione esecutiva dell'architettura 3: Restauro, a.a.2003-2004
  - Progettazione e costruzione delle opere di architettura: Restauro, a.a.2004-2005
  - Progettazione e costruzione delle opere di architettura: Restauro, a.a.2005-2006
  - Restauro Architettonico, a.a. 2007-2008, Laboratorio integrato 1 al Corso di Laurea Specialistica - Architettura per la Conservazione
  - Restauro Architettonico, a.a. 2008-2009, Laboratorio integrato 1 al Corso di Laurea

#### Specialistica – Architettura per la Conservazione

- Collaborazione alla didattica negli a.a. 2000–01 e 2001–2002 al Laboratorio di Restauro e al Laboratorio di Sintesi Finale allo IUAV dal tema "Il progetto di restauro architettonico"
- Docente Giornate aggiornamento professionale sul Paesaggio (Regione, Ordine APPC, IUAV – 2018)
- Docente Corso regionale di formazione sul Paesaggio per tecnici comunali e provinciali (Osservatorio Regionale sul Paesaggio, Ordine IUAV – 2019)
- Docente al corso di formazione per ufficiali della Polizia Locale del Comune di Venezia sul tema della Tutela del Paesaggio (2022)
- Visite didattiche ai lavori di conservazione delle Procuratie Nuove di Venezia per la Columbia Summer School dell'Università di Cà Foscari, la Scuola di Specializzazione BAP di Milano, la Summer School "Heritage and Global challenges" del Politecnico di Milano, il corso di Storia dell'Architettura dello IUAV (dal 2016 al 2018)
- Promotrice con Sara Bini e referente dell'iniziativa « Educazione al Patrimonio » rivolta alle scuole di primo e secondo grado.

#### PUBBLICAZIONI

---

- Alessandra Turri, Carlotta Zambonato, *Il restauro dell'architettura per il restauro della musica: il castello di Cles*, in Vittorio Foramitti (a cura di), *Restauri di Castelli*, Udine 2008, ISBN 88-7541-128-X
- Alessandra Turri, *L'architettura dei cimiteri in Trentino: istanze e forme dal XIX secolo*, in *Monumenti. Conoscenza, Restauro, Valorizzazione 2003–2008*, Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni Architettonici., Trento 2012, ISBN 978-88-7702-341-4
- Fabio Campolongo, Marco Mulazzani, Alessandra Turri, *Documentare l'architettura del Novecento: esperienze nazionali e provinciali*, in *Monumenti. Conoscenza, Restauro, Valorizzazione 2003–2008*, Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Trento 2012, ISBN 978-88-7702-341-4
- Fabio Campolongo, Marco Mulazzani, Alessandra Turri, *Breve profilo del Novecento architettonico in Trentino*, in *Monumenti. Conoscenza, Restauro, Valorizzazione 2003–2008*, Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni Architettonici., Trento 2012, ISBN 978-88-7702-341-4
- Alessandra Turri, *La memoria del 1848 in Trentino: il monumento di Stefano Zuech a Sclemo*, in *Monumenti. Conoscenza, Restauro, Valorizzazione 2009–2013*, Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Trento 2015, ISBN 978-88-7702-390-2
- Ilaria Cavaggioni, Alessandra Turri, *L'azione di tutela del patrimonio veneziano: il Palazzo dei Camerlenghi nell'archivio e nell'attività della Soprintendenza*, in *Il restauro di Palazzo dei Camerlenghi a Venezia*, a cura di Silvia Boel, Mario Massimo Cherido, Arte'm, Napoli 2018
- Ilaria Cavaggioni, Alessandra Turri, *Intervenire sulle superfici tra conservazione e leggibilità dell'immagine architettonica: il caso delle Procuratie Nuove a Venezia*, in *Atti del XXXIV° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, Bressanone 3–6 luglio 2018, Arcadia Ricerche, Padova 2018, ISBN 978-88-95409-22-1
- Alessandra Turri, *"Far vecchio il nuovo" e "nuovo il vecchio": verità e finzione nel 'Colorito' delle superfici in pietra*, in *Atti del XXXIV° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, Bressanone 3–6 luglio 2018, Arcadia Ricerche, Padova 2018, ISBN 978-88-95409-22-1
- Alessandra Turri, Francesco Trovò, *L'illuminazione della città storica. Il caso di Venezia* in *Atti*

del XIX Congresso Nazionale AIDI, *La luce tra cultura e innovazione nell'era digitale*, ed. Mediagraf SpA, Noventa Padovana 2020, ISBN 978-88-31221-42-9

- Alessandra Turri, Ilaria Cavaggioni, *Riscaldare le chiese di Venezia: approcci e soluzioni progettuali*, in Carlo Manfredi, Francesco Trovò (a cura di) *Clima negli edifici di culto. Metodi, misura e progetto*, ed Mimesis 2022 Isbn9788857587714
- Maria Rosaria Gargiulo, Federica Romaro, Alessandra Turri, Devis Valenti, *La sede storica della Biblioteca Marciana: la Libreria Vecchia negli interventi novecenteschi* in Ilaria Cavaggioni (a cura di) *La Zecca di Venezia dopo la caduta della Repubblica*, ed Il Poligrafo 2022 ISBN 978-88-9387-166-2
- Cilísia Ornelas, João Miranda Guedes, Isabel Breda-Vázquez, Virginia Gallego Guinea and Alessandra Turri, *Urban Heritage Rehabilitation: Institutional Stakeholders' Contributions to Improve Implementation of Urban and Building Regulations* in *Urban Planning* ISSN: 2183-7635 2023, Volume 8, Issue 1, Pages 137-150 – <https://doi.org/10.17645/up.v8i1.6203>
- Alessandra Turri, Ilaria Cavaggioni, *Intervento di conservazione dei portici del complesso dell'ex Palazzo Reale in piazza San Marco a Venezia* in *Rapporto di Missione 2022* – Servizio III della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio del Ministero della Cultura nel 2022
- Alessandra Turri, Ilaria Cavaggioni, *La messa in sicurezza per la conservazione degli apparati lapidei del fronte delle Procuratie nuove* in *Rapporto di Missione 2022* – Servizio III della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio del Ministero della Cultura nel 2022

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre : ITALIANO

Altre lingue : INGLESE livello buono (scritto e parlato)

semestre di studio universitario alla Strathclyde University di Glasgow (UK)

TEDESCO e FRANCESE livello elementare

## COMPETENZE DIGITALI

---

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
- ha lavorato per anni con software di disegno vettoriale e di modellazione 3D

## ALLEGATI

---

- Elenco percorsi formativi post lauream
- Partecipazioni a convegni, seminari e giornate di studio

20.10.2023

Alessandra Turri



## ALLEGATI

---

- Elenco percorsi formativi
- Partecipazioni a convegni, seminari e giornate di studio

### Elenco percorsi formativi

#### PIANIFICAZIONE e TUTELA DEL PAESAGGIO:

Corso di Alta Formazione – Valutazione ambientale strategica e Valutazione d'incidenza ambientale – metodologie, applicazioni e procedure (Regione del Veneto, Università degli Studi di Padova, ICEA dal 9.4.2015 al 26.6.2015, con workshop conclusivo)

Corso di formazione avanzata su “pianificazione in aree a rischio integrato: modulo 6, la pianificazione urbanistica e territoriale” (Fondazione Lombardia per l'Ambiente, Milano 2011).

Percorso formativo “La pianificazione integrata per il governo del territorio” (TSM Trentino School of Management, Trento 2011).

Corso per “Esperti in pianificazione territoriale e tutela del paesaggio”, promosso dalla Tsm-Trentino School of Management nell'ambito della “Step-Scuola di formazione per il governo del territorio e del paesaggio” (Trento 2010; 136 ore, valutazione 93,3/100)

#### TUTELA DEI BENI CULTURALI:

“Il restauro tra innovazione e tradizione. Modulo base e specialistico” (Assorestaurato in collaborazione con la DG ER MIT, 2021)

“Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi” (Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la DG ER MIBACT, 2020)

“Archeologia, architettura e paesaggio” (a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la DG Educazione, ricerca e istituti culturali MIBACT, 2020)

“Clima negli edifici di culto. Esperienze e prospettive” (SABAP Venezia e Laguna con Politecnico di Milano, 2018)

Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive – XXXIV° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, Bressanone 3 luglio 2018

“La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico artistico e demoetnoantropologico” (Mibact 2017)

“La disciplina del restauro. approccio teorico ricerca e tecniche d'intervento. L'attività professionale: progetti e interventi su scala urbana” (IUAV 25.10.2016)

Giornata formativa. “Convenzioni e programmi UNESCO” (Mibact 2017)

Corso di formazione specialistico “tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale” (Mibact, Roma 2014)

Giornata formativa sul tema “Parchi e giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione” Mibact e APGI (Roma 2014)

“Recupero delle fortificazioni alpine: progetti di architettura e paesaggio” (Soprintendenza BAP Trento con MIBACT, Museo Storico Italiano della Guerra, Università di Trento e OAPPC Trento, 2014)

“Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali e al turismo” (Mibact, Roma 2013)

#### TUTELA DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA:

Ereditare il presente: Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi (Mic e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali 2022)

“L'architettura del '900. La tutela del patrimonio architettonico” (OAPPC Venezia 2022)

“Idee e materiali, disegni e opere: quali diretti per l'architettura contemporanea?” (OAPPC – Ordine Avvocati, AIGA, Venezia 2018)

“Le forme” della conservazione. Intenzioni e prassi dell'architettura contemporanea per il restauro tenutosi a Venezia (SABAP Venezia, 2018)

“Arte e architetture contemporanee e periferie urbane” (Mibact, Roma 2015)

“Archivi di architetti e ingegneri del Novecento in Veneto. Esperienze di ricerca e valorizzazione” (Mibact, a cura della Soprintendenza archivistica per il Veneto in collaborazione con Direzione Generale PaBAAC e la Direzione generale

Archivi, Regione Veneto e IUAV, Venezia 2014)

“Il restauro dell’architettura contemporanea. Esperienze a confronto” (Iuav con Politecnico di Milano, Venezia 2014)

“Tutela dell’architettura moderna e contemporanea” (OAPPC Trento 2014)

#### MIGLIORAMENTO SISMICO:

“Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico” (Mibact, Roma 2018)

Seminario tecnico relativo a “Procedure di valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio culturale” (Direzione regionale per i Beni culturali e Paesaggistici del Veneto, Venezia, 15 e 17 dicembre 2014)

Seminario internazionale “La conservazione dei beni culturali in zona sismica. Recenti sviluppi della normativa tecnica” (Tassullo SpA, Flavon-Trento, 2006).

#### ACCESSIBILITA’:

Ciclo Musei in Corso Il OFFICINA: Sperimentare: “Musei e accessibilità – Nulla per noi senza di noi” (22 unità didattiche; MIC e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali 2022)

#### SICUREZZA e GESTIONE DELLE EMERGENZE:

“La gestione tecnica dell'emergenza sismica – Rilievo del danno e valutazione dell’agibilità” AeDES Agibilità e danno nell'emergenza sismica (60 ore, Dip. Protezione Civile, maggio 2022)

Formazione per Coordinatori per la progettazione ed esecuzione dei lavori ai sensi dell’art. 98 e dell’Allegato XIV del dlgs 81/2008 e relativa abilitazione (Ordine degli Architetti Venezia, 2021)

“La sicurezza per il patrimonio culturale. Nuove sfide, nuove competenze” (Moduli formativi a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la DG Educazione, ricerca e istituti culturali MIBACT, 2021)

“Protocollo gestione Covid-19 nei cantieri” (Ordine degli Architetti Venezia 2020)

“Architettura e protezione civile – Beni Culturali ed emergenza – Prima parte” (CNAPPC –20.1.2020)

“La salvaguardia dei Beni culturali dai rischi naturali” (Dip Protezione Civile, Regione Veneto, Mibact, Venezia 2018)

#### SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE:

“La certificazione ambientale nella riqualificazione degli edifici storici, il protocollo GBC Historic Building – Modulo base” (Mic in collaborazione con Green Building Council Italia, 2021)

“Energia, strumenti urbanistici ed efficienza una nuova questione urbana (Università di Trento, 2011)

“Il Protocollo LEED” (Tsm, Trento, 2010)

“Corso base Casaclima per progettisti” (Agenzia Casaclima, Bolzano 2007)

#### LLPP:

Nuova disciplina dei Contratti Pubblici – DLgs 36/2023, Piano Nazionale di Formazione per l'aggiornamento professionale del RUP destinato al personale delle stazioni appaltanti e centrali di committenza, Regione del Veneto Corso “Nuova disciplina degli Appalti Pubblici e dei Contratti di Concessione” (SNA Scuola Nazionale dell’Amministrazione, 2017)

“La riforma normativa sui LL.PP. introdotta dal nuovo Codice dei Contratti Aggiornamento al Luglio 2017” (OAPPC Trento, 2017)

Corso “Percorso formativo in materia di lavori pubblici” (Consorzio Comuni, Trento 2005)

#### PUBBLICA AMMINISTRAZIONE:

Reti e partenariati nel settore culturale e creativo. Aspetti disciplinari, metodologici e casi pratici. (Mic, 2023)

Corso di formazione sul tema: “legge del 6 novembre 2012, n.190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione” Etica e legalità. I codici e i patti di legalità ed integrità negli appalti (Mibact, 2015)

Corso di formazione “responsabilità e attività pubblica”(Tsm, Trento, 2011)

Corso di formazione “Gli Accordi di Programma” (Tsm, Trento, 2010)

## Partecipazioni a studi, seminari e giornate di studio

- organizzazione dell'iniziativa "Architetture d'oltreoceano" con le conferenze degli architetti Glenn Murcutt (Università di Trento, 31.6.2002) e Fumihiko Maki (Bolzano, 19.6.2002)
  - Relatrice al seminario dell'Ordine "Tutela dell'architettura moderna e contemporanea" (Trento, 4 novembre 2014)
- Per la SABAP VE LAG ha partecipato alle seguenti attività :
- Relatrice al seminario Dal Palav ai Piani Paesaggistici d'Ambito. Quali paesaggi per Porto Marghera? (Fronti d'acqua, IUAV con Mibact e patrocinio della Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea, Venezia 27 novembre 2014)
  - Relatrice al seminario « Paesaggio e architettura in Porto Marghera: temi per una tutela istituzionale » (Memoria di un paesaggio industriale e rigenerazione urbana, Forte Marghera 20 ottobre 2016)
  - Relatrice al seminario « La Relazione paesaggistica per una valutazione di compatibilità degli interventi nel paesaggio » (Giornata nazionale del Paesaggio, Il paesaggio, tra piano e progetto. Viaggio illustrato nelle attività della Soprintendenza, Venezia 14 marzo 2017)
  - Relatrice al seminario « La disciplina Galasso e la pianificazione paesaggistica regionale » (Giornata nazionale del Paesaggio, In omaggio a Giuseppe Galasso, Venezia 14 marzo 2018)
  - Relatrice al seminario della serie "Fare tutela. Idee, ricerche, contributi" sul tema « Clima negli edifici di culto. Esperienze e prospettive » Venezia 24 maggio 2018 col contributo « Per un primo repertorio di casi veneziani »
  - Relatrice al XXXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali « Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive », Bressanone 3 luglio 2018, con il contributo « Intervenire sulle superfici tra conservazione e leggibilità dell'immagine architettonica: il caso delle Procuratie Nuove a Venezia »
  - relatrice alla Giornata nazionale del Paesaggio, Il paesaggio urbano delle città d'arte: il caso veneziano, Venezia 14 marzo 2018 col contributo "What's new on the Rialto?" sulle trasformazioni delle aree del commercio realtine.
  - Ideatrice di « Venezia illuminata » con Francesco Trovò (passeggiata guidata per la Giornata europea del patrimonio, Venezia, 21 settembre 2019 e 26 settembre 2020)
  - Relatrice con Ilaria Cavaggioni dell'intervento « I boschi di pianura come mitigazione del cambiamento climatico », al seminario « La tutela paesaggistica dei boschi », Regione del Veneto, Ordine Architetti VE, Venezia 10 ottobre 2019
  - Ideatrice del « Percorso nel verde pubblico del sestiere di Castello a Venezia, tra storia urbana e paesaggio » (percorso guidato per la Giornata europea del patrimonio, Venezia, 24 settembre 2022 e 23 settembre 2023)
  - Organizzazione della photogallery "VENICE - Urban Landscape" in occasione della Giornata nazionale del Paesaggio 2023
  - Intervento « Effetto cultura o causa cultura? L'importanza di comunicare la tutela » LuBeC Lucca Beni Culturali 2023 XIX edizione dal titolo « Effetto cultura: le ricadute positive della diffusione della cultura nella vita civile, sociale, economica »