

CURRICULUM VITAE - SILVIA DEGAN-

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Silvia Degan

Qualifica: III Area, Funzionario architetto F2

Amministrazione: MINISTERO DELLA CULTURA

Incarico attuale: dal 15 giugno 2012 Funzionario Architetto presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e laguna.

e-mail: silvia.degan@cultura.gov.it

TITOLI DI STUDIO

Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni Architettonici presso L'Università degli studi di Napoli Federico II con tesi dal titolo *La tutela dell'architettura "minore": analisi dell'esperienza friulana di riparazione e restauro degli edifici danneggiati dopo il sisma del 1976.*

Laurea Magistrale in Architettura presso l'Università IUAV di Venezia, con tesi dal titolo *Palazzo Moro-Ronconi-Sinigaglia a San Vito al Tagliamento (Pn), Progetto di restauro e rifunzionalizzazione di un edificio monumentale.*

Laurea in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con tesi dal titolo *Progetto di restauro conservativo e consolidamento strutturale di Villa Parthenio, Valvasone (Pn).*

Votazione: 110/110 e lode

ABILITAZIONI E AGGIORNAMENTI PROFESSIONALI

Idonea al concorso pubblico per esami su base regionale di architetto nel ruolo del personale del Ministero della Cultura. Dal 18 giugno 2012 è stata assunta come funzionario architetto (terza area Funzionale - Fascia retributiva F2) presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, oggi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e laguna.

Abilitazione all' esercizio della professione di Architetto, titolo conseguito presso l'Istituto Universitario di architettura di Venezia.

Votazione 50/50

Abilitazione all' esercizio della professione di Architetto conservatore conseguita presso l'Istituto Universitario di architettura di Venezia.

Votazione 50/50

Selezionata dall' Università di Architettura di Venezia per partecipare al Workshop internazionale di restauro promosso dall' L'Istituto Superiore di Architettura Saint-Luc di Liege (Belgio), sul tema "re-affectation du patrimoine architectural": contesto socio-economico (1998)

ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO E FORMAZIONE (STAGE)

Dal 2000 al 2002 stage presso la ditta di restauro ESEDRA R.C. s.r.l. di Udine in qualità di operatore del restauro per approfondire la conoscenza delle tecniche di intervento sulle superfici lapidee ed affrescate. Esperienza presso il cantiere di restauro della facciata di Palazzo Barbarigo a Venezia, Cannaregio;

Dal 1997 al 1998 stage presso lo Studio Tecnico Ing. Francesco Rossitto di Venezia, specializzato nella diagnostica per il restauro, nel corso del quale mi sono occupata della redazione delle schede tecniche descrittive delle modalità di esecuzione delle “prove non distruttive” sui manufatti architettonici e dell’ utilizzo della strumentazione relativa. Sperimentazione in cantiere del georadar per l’individuazione dei sistemi di ancoraggio metallici del rivestimento lapideo.

DOCENZA, AFFIDAMENTO CORSI UNIVERSITARI E COLLABORAZIONI ALLA DIDATTICA

Nel corso degli anni accademici 2015-2016,2016-2017,2017-2018,2018-2019,2019-2020,2021-2022 ha tenuto l’insegnamento di “Laboratorio di conservazione dell’edilizia storica- MOD.II” settore scientifico-disciplinare ICAR/19 “restauro” presso il Corso di Laurea in Scienze dell’ Architettura del Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell’ Università degli Studi di Udine (professore a contratto II semestre, modulo di 96 ore)

Nel corso dell’ anno accademico 2015-2016 e 2023-2024 ha tenuto l’insegnamento di “Laboratorio integrato di architettura sostenibile MOD.I” settore scientifico-disciplinare ICAR/19 “restauro” presso il Corso di Laurea in Architettura del Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell’Università degli Studi di Udine (professore a contratto I semestre, modulo da 56 ore);

Dal 2015 al 2022 attività di relatore e correlatore a Tesi di laurea.

Dal 1999 al 2006 attività di collaborazione alla didattica nell’ ambito dei corsi del “Laboratorio di Restauro” e “Teoria del restauro” presso il Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura dell’Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

2005-2006 Assegno per la collaborazione all’ attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell’Architettura, settore disciplinare ICAR 19, progetto di ricerca ”Dettagli. Un repertorio per il progetto di restauro”.

2000 Incarico nell’ambito del progetto di ricerca Let’s Care Method, presso il Dipartimento di Storia dell’Architettura di Venezia. Ho curato l’analisi della Legislazione Italiana nell’ambito di una Ricerca Universitaria finalizzata al confronto a scala europea degli strumenti normativi di tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico.

ESPERIENZA PROFESSIONALE ED INCARICHI PRESSO LA SOPRINTENDENZA ABAP VENEZIA

Responsabile Area Funzionale V Patrimonio Architettonico – dal 15 marzo 2023 Responsabile dell’Area Funzionale V Patrimonio Architettonico per la Soprintendenza archeologia belle arti e

paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna con funzione di supporto al Soprintendente e di coordinamento dell'attività istruttoria tra i funzionari tecnici e amministrativi dell'ufficio nell'esercizio delle funzioni di tutela architettonica nel territorio di competenza.

Responsabile Ufficio Tutela- Dal 16 maggio 2023 referente dell' Ufficio Tutela della Soprintendenza e dei procedimenti relativi al patrimonio architettonico;

Responsabile del procedimento e dell' istruttoria -Dal 1 luglio 2012 responsabile del procedimento e dell'istruttoria con rilevanza esterna per la Soprintendenza di Venezia delle seguenti zone: Comune di Mira (Ve), Comune di Campagna Lupia (Ve), Venezia Mestre, Città di Jesolo, sestieri di Cannaregio (città antica di Venezia), San Polo (città antica di Venezia) e Dorsoduro (città antica di Venezia), Gallerie dell' Accademia, beni immobili in gestione alla Regione Veneto.

Coordinamento dei procedimenti in materia di occupazione di suolo pubblico - Dal 01.01.2022 svolge attività di coordinamento dei procedimenti in materia di occupazione di suolo pubblico nel centro storico, al fine di assicurare il decoro dei complessi monumentali, degli altri immobili del demanio culturale e delle aree ad essi contermini interessati da flussi turistici particolarmente rilevanti ai sensi dell'art. 52 del Codice, di competenza della Soprintendenza.

Membro della commissione paesaggio del Comune di Jesolo - Dal 01.01.2022 membro della Commissione paesaggio del Comune di Jesolo in qualità di rappresentante della Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e laguna;

Curatrice di mostra fotografica diffusa- 2015 curatrice di un' importante mostra fotografica diffusa "Visioni veneziane. Venezia si racconta in strada" che ha visto la collaborazione di diversi archivi fotografici, sia pubblici che privati e della Comunità Ebraica di Venezia che per l'occasione ha consentito l'allestimento di una mostra fotografica del maestro Luigi Ferrigno, presso le sale museali del Ghetto.

Membro della Commissione per la Salvaguardia di Venezia - Dal 31 maggio 2017 membro della Commissione per la Salvaguardia di Venezia, istituita dalla Legge Speciale per Venezia, delegata ad esprimere il parere di competenza della Soprintendenza nella valutazione di tutti i progetti che prevedono modifiche esterne e dei piani urbanistici nell' area tutelata di Venezia e la sua laguna.

2015 incaricata di partecipazione in Rappresentanza della Soprintendenza di Venezia al Gruppo di Lavoro interdirezionale costituito dal Direttore Generale del Comune di Venezia per il riordino dell' ambito urbano compreso tra campo S. Geremia e Lista di Spagna nel sestiere di Cannaregio, finalizzato a ristabilire condizioni di legittimità delle occupazioni di suolo pubblico e di decoro urbano.

2014 incaricata in qualità di funzionario della Soprintendenza per la verifica tecnico-scientifica dell'attività di schedatura dei fabbricati del Centro Storico e di altri fabbricati di interesse storico-culturale e architettonico presenti nel territorio di Campagna Lupia in collaborazione con l'ufficio tecnico del Comune.

PERCORSI FORMATIVI

Pubblica amministrazione:

Corso di formazione sul tema: “legge del 6 novembre 2012, n.190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione” Etica e legalità. I codici e i patti di legalità ed integrità negli appalti (Mibact, 2015)

Tutela dei beni culturali:

“ EDR Epigraphic, Database, Roma uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione_Modulo base 2021;

“Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi”.
MODULO SPECIALISTICO, curato dall'Associazione Assorestaurato 2021:

“Il restauro tra innovazione e tradizione. Modulo base e specialistico” (Assorestaurato in collaborazione con la DG ER MIT, 2021);

“Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi” (Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la DG ER MIBACT, 2020);

“Archeologia, architettura e paesaggio” (a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la DG Educazione, ricerca e istituti culturali MIBACT, 2020);

“Clima negli edifici di culto. Esperienze e prospettive” (SABAP Venezia e Laguna con Politecnico di Milano, 2018); “La salvaguardia dei Beni culturali dai rischi naturali” (Dip Protezione Civile, Regione Veneto, Mibact, Venezia 2018);

"Le forme" della conservazione. Intenzioni e prassi dell'architettura contemporanea per il restauro tenutosi a Venezia (SABAP Venezia,2018)

“Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico” (Mibact, Roma 2018);

“La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico artistico e demotnoantropologico” (Mibact 2017) “Giornata formativa. Convenzioni e programmi UNESCO” (Mibact 2017)

Corso di formazione specialistico “tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale” (Mibact, Roma 2014) Giornata formativa sul tema “Parchi e giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione” Mibact e APGI (Roma 2014);

Convegno di studi “Ricostruire la memoria. Il patrimonio culturale del Friuli a quarant'anni dal terremoto” a cura di Corrado Azzolini e Giovanni Carbonara, 11-12 maggio 2016 Udine, organizzato dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia e Azienda Speciale Villa Manin;

Seminario tecnico relativo a “Procedure di valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio culturale” (Direzione regionale per i Beni culturali e Paesaggistici del Veneto, Venezia, 15 e 17 dicembre 2014);

Convegno “Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali, problematiche attuali”, tenuto il 31 marzo 2003 presso Villa Pignatelli a Napoli e organizzato dall' Università degli Studi di Napoli Federico II.

INCARICHI EXTRAISTITUZIONALI

2023-2024 Componente del Collegio Consultivo Tecnico per l' Ex Convento delle Terese a Venezia - Componente del Collegio Consultivo Tecnico dell'appalto di lavori di completamento del primo stralcio del progetto di restauro e riqualificazione di porzione dell'ex Convento delle Terese. Incarico conferito dall' Università Iuav di Venezia

2021 Componente della commissione di gara - Incarico come componente esterno di commissione giudicatrice -art 77 del D.Lgs 50/2016 per procedura aperta , ai sensi dell' art.60 del D.Lgs 50/2016, per l'aggiudicazione dei servizi tecnici d'ingegneria “Riqualificazione e messa in sicurezza della Terrazza a mare di Lignano Sabbiadoro (Ud). Incarico conferito dalla Direzione Centrale Attività Produttive e Turismo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

INCARICHI RELATIVI A LAVORI ED APPALTI PUBBLICI (RUP, PROGETTISTA, DIRETTORE LAVORI, DIRETTORE OPERATIVO)

2023 Venezia-Tesa 31- Arsenale di Venezia - Intervento di restauro e recupero. Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, annualità 2022 - 2024, approvata con decreto ministeriale 18 luglio 2022, rep. 289, registrato alla Corte dei Conti in data 29 luglio 2022, al n. 2039. Importo finanziamento € 816.500,00.
Incarico di Direttore lavori e redazione del certificato di regolare esecuzione di cui all'art. 102 comma 2 del D.lgs 18 aprile 2016, n. 50;

2022 -Venezia Cannaregio, Chiesa dei Gesuiti, Interventi di restauro delle superfici decorate interne, messa in sicurezza e manutenzione della facciata e impianti di sicurezza- Interventi finanziati con il Piano nazionale per la ripresa e la resilienza (PNRR) - Missione M1C3, Cultura 4.0 Investimento 2.4 - Interventi del Fondo Edifici di Culto - Importo € 4.500.000,00 CUP F79C22000110006
Incarico di RUP

2022-Venezia Dorsoduro Chiesa di Sant Agnese, Intervento pilota di restauro delle superfici affrescate interne e integrazione degli intonaci interni ammalorati- Intervento finanziato con il Piano nazionale per la ripresa e la resilienza (PNRR) - Missione M1C3, Cultura 4.0 Investimento 2.4 - Interventi del Fondo Edifici di Culto - Importo € 78.000,00 CUP F79C22000070006
Incarico di RUP

2022 Venezia - Palazzo Reale - Ex laboratorio di restauro della Soprintendenza ABAP Ve - lag- Immobile in consegna - Adeguamento norme di sicurezza, manutenzione straordinaria, manutenzione impianti, prevenzione incendi. Programmazione triennale lavori pubblici 2021-2023 - DM 5 agosto 2021, rep. 290. Cap. 7435/1, E.F. 2021. Importo € 140.000,00 CUP F75F21001570001
Incarichi di progettazione e ufficio direzione lavori ai sensi del d.Lgs. 50/2016 e del D.M. 154/2017

2022 Squero del Bucintoro- Venezia Arsenale- lavori di restauro e consolidamento (completamento). Ammontare del finanziamento € 1.830.000,00 - (finanziamento legge 23 dicembre 2014, n. 190). CUP F75F21002630001

Incarico di coordinamento della progettazione, Direzione lavori e redazione dei certificati di regolare esecuzione;

2022 Vera da pozzo del chiostro della SS.Trinita' presso l'Archivio di Stato di Venezia incarico di progettista e Direttore lavori dell' intervento di restauro del complesso architettonico-scultoreo della vera da pozzo, finanziato dal Comitato privato internazionale per la salvaguardia di Venezia -VENICE IN PERIL FUND-;

2021 Squero del Bucintoro- Venezia Arsenale- Restauro e consolidamento della facciata monumentale: incaricata per la progettazione preliminare e definitiva e direttore operativo in qualità di architetto del Ministero della cultura presso la Soprintendenza ABAP-Ve Lag. Ammontare del finanziamento € 190.000- (finanziamento legge 23 dicembre 2014, n. 190).

2016 Casa Nager - Venezia Cannaregio- Lavori di manutenzione ordinaria dell'immobile e impianti: incaricata come RUP, per la Progettazione e Direzione Lavori in qualità di architetto del Ministero della cultura presso la Soprintendenza ABAP-Ve Lag.

2016 Squero del Bucintoro - Venezia Arsenale incaricata per la progettazione e la Direzione Lavori per il Restauro e Consolidamento della struttura di copertura. Ammontare del finanziamento € 400.000- (finanziamento legge 23 dicembre 2014, n. 190).

2014 Compendio Ex conventuale dei Filippini a Chioggia (VE) incaricata per la Progettazione preliminare per il restauro della facciata in qualità di architetto del Ministero della cultura presso la Soprintendenza ABAP-Ve Lag. Proprietà demaniale FEC per l'inserimento in programmazione del finanziamento dei lavori.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE COME ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA (DAL 1999 AL 2012)

Dal 2008 al 2012 Palazzo Ragazzoni, Flangini, Billia a Sacile (Pn) ho collaborato alla realizzazione del progetto risultato vincitore al Concorso di progettazione per il restauro del Palazzo Ragazzoni, Flangini, Billia a Sacile, II e III stralcio.

Dal 2005 al 2011 Ca' Loredan Vendramin Calergi Venezia, incaricata dal Comune di Venezia come consulente per la determinazione degli interventi conservativi, assistenza durante la fase di diagnostica preliminare, redazione degli elaborati grafici esecutivi e dei computi metrici e di assistete alla Direzione Lavori.

Dal 2005 al 2006 Basilica del Palladio a Vicenza, incaricata dal Comune di Vicenza come consulente per la determinazione degli interventi conservativi, assistenza durante la fase di diagnostica preliminare, redazione degli elaborati grafici esecutivi e dei computi metrici.

2006 Incarico libero-professionale affidato dallo IUAV Studi e Progetti S.r.l. nell' ambito del progetto VIVEN OPEN NET per la progettazione, lo sviluppo e la sperimentazione di un modello di piattaforma dinamica di collegamento e gestione on-line del patrimonio culturale delle Ville Venete. In particolare ho collaborato all' attività di rilevamento delle risorse turistiche di ventisette ville individuate dalla direzione scientifica nelle province di Udine e Pordenone.

Dal 2003- al 2004 Villa Malerbi, Lugo di Romagna (Ra) collabora all'individuazione degli interventi conservativi, alla redazione dei computi metrici, degli elaborati grafici esecutivi e della ricerca storica.

2001 Procuratie Vecchie S. Marco, Venezia, collabora all' individuazione degli interventi conservativi, alla redazione dei computi metrici e degli elaborati grafici esecutivi per il restauro della facciata sul Rio dei Dai.

Dal 2000 al 2001 Fondaco dei Turchi, Venezia, ho collaborato all'individuazione degli interventi conservativi, alla redazione dei computi metrici e degli elaborati grafici esecutivi (terzo stralcio).

2000 Villa Contarini, Piazzola sul Brenta, Padova collabora alla realizzazione del rilievo geometrico, alla valutazione strutturale, all'analisi dei materiali e alla mappatura delle forme di degrado per l'individuazione degli interventi conservativi (progetto preliminare e definitivo).

2000 collaborazione alla redazione del nuovo "Capitolato del Comune di Venezia" con revisione e aggiornamento delle voci d'intervento di manutenzione e restauro.

Dal 1999 al 2000 incarico d'opera intellettuale affidato da IUAV Servizi e Progetti srl nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Consorzio Venezia Nuova e lo I.U.A.V. per il rilievo degli elementi architettonici e delle rive di Venezia interessate dal rialzo delle fondamenta, compresa l'informatizzazione dei dati.

2000 Palazzo Zaguri, Campo S. Maurizio, Venezia, collabora alla valutazione dei dissesti strutturali e alla redazione degli elaborati grafici relativi.

2000 Zona archeologica compresa nel progetto Urban, Trieste: collabora all'individuazione degli interventi conservativi, alla redazione dei computi metrici e degli elaborati grafici esecutivi.

PUBBLICAZIONI E ELABORAZIONI ORIGINALI DI STUDI O RICERCHE MATURATE DELL' AMBITO DELLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI PRESTATE

S.Degan, Un Piano per il Forte, in " Forte Marghera 900. Architettura moderna nel complesso fortificato: dalla dismissione alla valorizzazione a cura di Giorgio Danesi e Sara Di Resta; LetteraVentidue Edizioni S.r.l. Siracusa 2022. **ISBN 978886241**

A.Bondi, A.Chiarelli, S.Degan, A.M.Pentimalli, La "Casa del Bucintoro" all'Arsenale di Venezia: intervento di restauro e risanamento conservativo della copertura lignea in: "Il legno a Venezia nella costruzione della città: storia, tecnologia, restauro" a cura di C. Menichelli , L.Scappin.

In fase di pubblicazione.

S.Degan, Forte Marghera. Da baluardo per la difesa di Venezia a luogo simbolo dell' arte Contemporanea in: "Forte Marghera 1815-2017 Centro Studi per la Valorizzazione delle architetture militari e dei sistemi difensivi".

In fase di pubblicazione.

S.Degan, Conservazione e innovazione/recupero dell' Amideria Chiozza, in *Studi e progetti per l'Amideria Chiozza a Ruda* (Ud) a cura di R.Caltabiano, A Marin e S. Pratali Maffei, RES edizioni Gorizia 2017; **ISBN 978-88-909226-6-4**

S.Degan, dettagli tecnici sul restauro architettonico, in : A. Biasi, *Tecniche di restauro per l'architettura italo-slovena transfrontaliera*. pp.169, 99, 79, 65, 62. Mazzanti Libri, 2015; **ISBN 9788898109623**

S.Degan, La legislazione relativa ai settori di salvaguardia in Italia, in Studi comparativi: la legislazione relativa ai settori di salvaguardia in Europa, risultati dell'attività di ricerca svolto con il progetto Let's Care Method- programma INTERREG II C CADSES, Regione Veneto 2002 : coordinamento scientifico Ennio Concina ; a cura di Heleni Porfyriou;

La sottoscritta Silvia Degan, nata a Sacile (Pn) il 21.08.1974, consapevole che, ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/00, chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso decade dal beneficio ottenuto sulla base di tali dichiarazioni ed è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

Venezia, 12 Settembre 2023

Arch. Silvia Degan

