

CURRICULUM VITAE

EUROPEO IRENE SPADA

Funzionario Storico dell'arte presso MiC

irene.spada@cultura.gov.it

tel. 041 2710118

ESPERIENZA PROFESSIONALE

30/08/2021 – in corso

Funzionario Storico dell'Arte presso Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città di Venezia e Laguna

Ministero della Cultura (MiC)

- nomina Commissioni Esportazione Oggetti d'Antichità e d'Arte di Venezia in qualità di Membro Storico dell'Arte a partire dal 3.01.2022 (prot. n. 58 del 4.01.2022);
- responsabile del procedimento e dell'istruttoria per il settore di competenza nei seguenti territori: sestieri di Cannaregio e San Polo, Cavallino Treporti, Chioggia, Quarto d'Altino e Musile di Piave (ordine di servizio 3/2022; prot. n. 6186 del 11.04.2022);
- supporto per Ufficio Tutela per il settore di competenza (ordine di servizio 3/2022; prot. n. 6186 del 11.04.2022);
- rottamazione armi (ordine di servizio n. 3/2022; prot. n. 6186 del 11.04.2022);
- vice-direttore dell'Archivio Disegni e dell'Archivio Fotografico (ordine di servizio n. 4/2022; prot. n. 16704 del 27.09.2022);
- incarico di sostituzione temporanea dell'arch. Irina Baldescu (Responsabile Ufficio Tutela) per le pratiche dell'Ufficio Tutela (ordine di servizio 5/2022; prot. n. 19884 del 16.11.2022);
- incarico Funzionario Responsabile Area Funzionale V Patrimonio demoetnoantropologico e immateriale (prot. n. 5007 del 16.03.2023);
- incarico di supporto per il patrimonio settore storico – artistico e le relazioni con l'Ufficio Esportazione, sostituta referente – Ufficio Tutela (ordine di servizio n. 2/2023; prot. n. 8946 del 16.05.2023);
- responsabile dell'Archivio Disegni e dell'Archivio Fotografico (come da Organigramma aggiornato al 04.11.2023; prot. n. 18314 del 09.10.2023).

15/12/2017 – 29/08/2021

Funzionario Storico dell'arte presso Direzione regionale Musei Molise

Ministero della Cultura (MiC)

- incarico di direzione dei seguenti luoghi della cultura:
 - Museo del Paleolitico di Isernia, dal 30.01.2018 al 20.06.2019
 - Museo Archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia, dal 30.01.2018 al 20.06.2019
 - Complesso Monumentale di San Vincenzo al Volturno (IS), al 50%, dal 30.01.2018 al 20.06.2019
 - Castello Angioino di Civitacampomariano (CB), dal 30.01.2018 al 29.08.2021 (P.O. dal 21.06.2019 al 29.08.2021)
 - Museo Nazionale di Castello Pandone a Venafro (IS), dal 30.01.2018 al 29.08.2021 (P.O. dal 21.06.2019 al 29.08.2021)
 - Castello di Capua a Gambatesa, dal 21.06.2019 al 29.08.2021 (P.O.);
- attività di supporto in forma volontaria per le tumazioni festive e super festive presso il Castello di Capua a Gambatesa;
- coordinatrice e responsabile scientifico nella realizzazione di eventi di valorizzazione, mostre, convegni, giornate formative e visite guidate presso i siti afferenti e i musei di cui Direttore;

- collaboratrice area promozione e comunicazione – Servizio didattica (Alternanza Scuola Lavoro, tirocini formativi) (da organigramma della Direzione regionale Musei Molise);
- partecipazione al programma MUSST#2 per il Molise, analisi del territorio, individuazione dell'area di intervento, lavoro di ricerca e contatti col territorio (portatori d'interesse come enti e realtà museali sul territorio). Si specifica come alcuni di questi enti fossero legati al patrimonio demoetnoantropologico della Regione;
- componente dell'Unità di Crisi – Coordinamento Regionale UCCR – Unità depositi temporanei e laboratorio di pronto intervento sui beni mobili (incarico in data 11.06.2018);
- incarico di servizio per le attività di coordinamento e monitoraggio della Direzione regionale relativamente all'attivazione e realizzazione del Sistema Museale Nazionale. Coordinamento e contatti sul territorio con Musei d'arte e demoetnoantropologici;
- referente territoriale a supporto delle varie fasi di sviluppo del progetto integrato di formazione per il Sistema Museale Nazionale (si specifica come molti dei musei del territorio molisano siano musei demoetnoantropologici). Predisposizione elenco musei della regione ancora attivi sul territorio;
- incarico di collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise come referente scientifico per i beni storico artistici;
- incarico di collaborazione con il Segretariato regionale per il Molise per la realizzazione di campagne di comunicazione e gestione dei canali social Instagram e Twitter. Si specifica come alcuni di questi contenuti fossero legati al patrimonio demoetnoantropologico della Regione. (ad esempio campagna social "quanto conosci il Molise?" <http://www.molise.beniculturali.it/index.php/archivio/413-quanto-conosci-il-molise-campagna-di-comunicazione-istituzionale> e video per canale Youtube <https://www.youtube.com/@direzioneregionalemuseimol2347/videos>);
- collaborazione con il Segretariato regionale per il Molise per il controllo dei testi utilizzati per la creazione di mappe tematiche on line (arte e feste e tradizioni e Musei locali- patrimonio demoetnoantropologico) e fumetto digitale (<http://www.molise.beniculturali.it/index.php/feste-e-tradizioni>);
- collaborazione con il Segretariato regionale per il Molise e RAI Molise per la realizzazione di un video promozionale della Regione Molise (<https://www.youtube.com/watch?v=Ld2B9KDioIM>). Si segnala come per la realizzazione del video si sia lavorato anche con enti e associazioni legate al patrimonio demoetnoantropologico;
- collaborazione con i Musei del territorio della regione Molise per l'inserimento degli eventi organizzati sul portale del Ministero (Direzione generale Musei) in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio (GEP) dal 2018 al 2020.

09/04/2016–18/10/2016

Tirocinio formativo e di orientamento per 130 giovani fino a 29 anni di età per la realizzazione di progetti specifici finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale Musei
Via di S. Michele, 22, Roma (Italia)

Progetto di archiviazione dei documenti relativi ai beni culturali di proprietà statale in deposito presso le Ambasciate italiane all'estero.

2014–2016

Redattrice rivista Archivio Storico Cenedese

Vittorio Veneto (TV) (Italia)

Rivista annuale in edizione cartacea. Collana di studi e ricerche per la storia compresa tra Piave e Livenza. Primo numero.

2012–2015

Schedatura informatica ARISTOS

Università degli Studi di Udine, Udine (Italia)

Attività di schedatura informatica della fonti d'archivio presso la Soprintendenza ai Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia. Sviluppato all'interno del progetto ARTPAST

(Ministero dei beni e delle Attività Culturali, Direzione Generale per l'Innovazione tecnologica e la promozione), ARISTOS è un data base adottato dal MIBACT per la raccolta, l'ordinamento, la consultazione dei documenti delle Soprintendenze.

10/2012–01/2013 **Collaboratrice presso Spazio Espositivo Le Immagini della Fantasia**
Casa della Fantasia, Sarnede (TV) (Italia)

30.ma Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia.

04/2011–07/2011 **Segreteria Associazione Culturale**
Spazio Paraggi, Treviso (Italia)

03/2010 **Tirocinante Ufficio servizi archivistici e museali**
Comune di Bolzano, Bolzano (Italia)

Partecipazione all'organizzazione, allestimento e relativo catalogo della mostra *Domenicani a Bolzano* inaugurata il giorno 19 marzo 2011 presso la Galleria Civica di Bolzano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/2012–30/04/2015 **Dottorato di ricerca in Storia dell'arte**
Università degli Studi di Udine, Udine (Italia)
Tesi dal titolo *Tutela, conservazione e restauro in Istria e in Quarnero tra le due guerre mondiali*, settore disciplinare L-ART/04
Tutor prof.ssa Donata Levi e prof.ssa Giuseppina Perusini

09/2008–09/03/2011 **Laurea specialistica in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici**
Università degli Studi di Udine, Udine (Italia)
Laurea classe CV/S, conseguita con la votazione di 110/110 e Lode
Tutor prof.ssa Simonetta Minguzzi. Tesi dal titolo *Serravalle medievale*

09/2005–25/09/2008 **Laurea triennale in Conservazione dei beni culturali**
Università degli Studi di Udine, Udine (Italia)
Laurea classe XIII
Tutor dott.ssa Rossella Fabiani. Tesi dal titolo *La tutela dei beni culturali a Vittorio Veneto nel 19. secolo: storia e attività conservativa*

09/2000–07/07/2005 **Diploma linguistico europeo moderno**
Liceo linguistico europeo, Santa Giovanna d'Arco, Vittorio Veneto (TV) (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Competenza linguistica
Italiano – lingua madre
Inglese – utente autonomo
Spagnolo – utente base
Tedesco – utente base

Competenza digitale

ECDL - European Computer Driving Licence (N. IT 200623, rilasciato in data 13/07/2003)

Basic concepts of Information Technology, Using the computer and managing files, Word processing, Spreadsheets, Database, Presentation, Information and communication; buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi

- Corso La formazione al femminile, crescere tra carriera e passione, organizzato dalla Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi di Milano della durata di tre giorni. Certificato rilasciato in data 31 agosto 2011.
- Corso Lettura e trascrizione di documenti in gotico tedesco (livello di mantenimento), tenuta dal dott. Drago Trpin presso l'Archivio di Stato di Trieste nelle giornate del 20, 23, 27 febbraio e 1, 5, 8 marzo 2012 e promosso dall'Istituto di storia sociale e religiosa (GO) con il patrocinio della Soprintendenza archivistica per il Friuli Venezia Giulia.
- Corso di formazione Le metodologie e gli standard di catalogazione, tenutosi presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), 11-15 luglio 2016, Roma.
- Giornata informativa in differita streaming Educazione al Paesaggio (DG-ER del 6 dicembre 2017).
- Giornata informativa sull'inventariazione, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), 18 gennaio 2018.
- Giornata informativa Festa dei Musei – Giornata Europea del Patrimonio, 16 aprile 2018.
- Corso Lavoratori – parte generale tenutosi a Campobasso il 29.11.2018 (quattro ore).
- Corso Lavoratori – parte specifica tenutosi a Campobasso il 29.11.2018 e il 05.12.2018 (otto ore).
- Project management nella Pubblica Amministrazione, 1 e 2 ottobre 2018, SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione.
- Il Linguaggio dell'amministrazione, 20 e il 21 marzo 2019 (h12), SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione.
- L'Artbonus, dal 04.04.2019 al 09.04.2019, SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione.
- Giornate formative in differita streaming: Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale" (DG-ER del 20 e 21 giugno 2019).
- Giornata informativa Sistema Museale Nazionale, 11 giugno 2020 a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali e la Direzione Generale Musei.
- Sistema museale nazionale: 'Musei in corso – Officina/Orientarsi' 13 webinar, declinati in tre macro ambiti di interesse strategico per la gestione delle strutture aderenti al Sistema museale nazionale, costituiscono un modulo unitario che intende fornire un primo orientamento sui temi della cura e gestione delle realtà museali, in accordo con i principi espressi dai Livelli Uniformi di Qualità dei Musei (LUQV) (23.9.2020 – 28.10.2020).
- Diritto amministrativo - corso base, dal 12.10.2020 al 11.11.2020 (h 8), SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione.
- Il responsabile del procedimento, dal 30.11.2020 al 03.12.2020 (h 9), SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione.
- Comunicazione e mediazione (modulo da 6 video), a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali (2021).
- Cura e gestione dei depositi (modulo da 6 video), a cura della Fondazione Scuola dei Beni e

delle Attività Culturali (2021).

- Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi (modulo da 5 video), a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali (2021).
- Avvio del Sistema Museale Nazione – Formazione per le DRM, a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali (marzo – aprile 2021).
- Corso di aggiornamento lavoratori, erogato in modalità videoconferenza il giorno 15.03.2022 (sei ore).
- Giornata formativa “Smart Working e Benessere Organizzativo”, 29.03.2022 in modalità Moodle, organizzata da Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, con il supporto della Direzione generale Organizzazione.
- Corso di formazione nazionale per funzionari da impiegare a supporto nelle attività emergenziali relative ai beni culturali, a cura del Segretariato regionale Mic per il Veneto e organizzato da Regione Veneto – Direzione Protezione Civile e Polizia Locale svolto on line ed esercitazione pratica a Vittorio Veneto (TV) per un totale di 20 ore dal 6 al 29 aprile 2022.
- Strumenti e metodi dell'ICR in circostanze emergenziali, seguito in modalità on demand, 4-8 aprile 2022, a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.
- La catalogazione del Patrimonio Culturale. I beni storico artistici, a cura della Direzione Educazione, ricerca e istituti culturali e dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) (maggio 2022).
- Modulo tecnico sul sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali, a cura della Direzione Educazione, ricerca e istituti culturali e dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) (maggio 2022).
- Opere da ritrovare. I beni culturali sottratti agli ebrei in Italia, seguito in modalità on demand, attestato il 13 dicembre 2022, a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.
- Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente, Contributo tratto dalla Classe aperta del 19 ottobre 2018 - Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sala della Crociera. a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali (gennaio 2023).

Conferenze e convegni internazionali

- Workshop internazionale presso Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea. *Between (history of) art and politics. Trasfer of cultural assets in the region Alpe Adria in the 20th century*, Lovenjo di Menaggio (CO) 4 -6 marzo 2015;
- *Ferdinando Forlati e il Regio Museo dell'Istria di Pola*, primo appuntamento della rassegna *Giovedì minervali* della Società di Minerva, presieduta dal suo presidente Gino Pavan, Biblioteca Stelio Crise, Trieste 7 maggio 2015;
- *Tutela, conservazione e restauro in Istria e Quarnaro tra le due guerre mondiali*, ciclo di conferenze *Mostrare le Arti. Conservare, esporre, guardare*, Salone del Tiepolo, Palazzo Caiselli, Udine 17 giugno 2016;
- *Ferdinando Forlati. A capo della nuova sovrintendenza ai confini orientali*, con R. Fabiani, Giornata di studi *Ferdinando Forlati, Sovrintendente e proto*, Ateneo Veneto, Venezia 4 maggio 2017;
- *L'attività di restauro di Ferdinando Forlati in Istria*, giornate di studio *La conservazione dei monumenti a Trieste, in Istria e in Dalmazia 1850-1950*, a cura del Polo museale del Friuli Venezia Giulia, Palazzo Economo, Trieste 11 maggio 2018;
- *The procession of the Mysteries of Campobasso, IMP Intangible Cultural Heritage, Museums & Innovation*, 5 - 6 febbraio 2019, convegno internazionale sul patrimonio immateriale/demo etnoantropologico tenutosi al Musée départemental de la tapisserie d'Aubusson (Francia) (<https://www.ichandmuseums.eu/en/events>).
- Conferenza *Sentieri di acqua e pietra: cultura e turismo sostenibile nell'Alta Valle del Volturno*, Palazzo Iapoce, Campobasso 18.02.2019.
- Presentazione volume *La Madonna della tenerezza. Statua della Vergine con Bambino di Toro*, Chiesa di Santa Maria del Loreto, Toro (CB) 3.05.2019.
- *Integrated Regional Museum System, IMP Intangible Cultural Heritage, Museums & Cultural Policies*, 7 - 8 maggio 2019, convegno internazionale sul patrimonio immateriale/demoetnoantropologico tenutosi al Museum Hof van Busleyden, Mechelen (Belgio) (<https://www.ichandmuseums.eu/en/events>).
- Conferenza *Musei e web. Primi passi*, in collaborazione col Segretariato regionale del Molise, Palazzo Iapoce, Campobasso 3.06.2019.

- Conferenza *A tu per tu con la Collezione Giuliani*, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, Museo Nazionale di Castello Pandone, Venafro (IS) 21.09.2019.
- *I maitunat, il territorio e le tradizioni di un popolo*, Castello di Capua, Gambatesa 30.11.2019.
- Lezione al corso *I beni culturali veneziani nelle e dopo le guerre del Novecento – protezione, trasporto, ricollocamento* tenutasi al *Centro Tedesco di Studi Veneziani* il 28.09.2022.
- *Pavan e la Soprintendenza ai monumenti di Venezia, Convegno di studi in occasione del centenario della nascita di Gino Pavan 1921 -2021*, 1-2 dicembre 2022, Biblioteca statale Stelio Crise, Trieste.
- *Venezia Novecento. La tutela del patrimonio culturale del XX secolo*, curatela della conferenza tenutasi al Salone del Piovego a cura della Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna organizzata il 15 dicembre 2022 nell'ambito del Piano di valorizzazione Mic.
- *I mestieri a Venezia. Racconti in Laguna di un'eredità culturale*, curatela della conferenza tenutasi al Salone del Piovego a cura della Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna organizzata il 24 settembre 2023 ore 16.00-19.00 nell'ambito del Piano di valorizzazione Mic.
- *Tutelare le tradizioni. La voce dei protagonisti*, curatela della conferenza tenutasi al Salone del Piovego a cura della Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna organizzata il 24 settembre 2023 ore 20.00-22.00 nell'ambito del Piano di valorizzazione Mic.
- *I furti d'arte. Riflessioni per la salvaguardia del bene comune*, curatela della conferenza tenutasi al Salone del Piovego a cura della Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna organizzata il 19 ottobre 2023 nell'ambito del Piano di valorizzazione Mic.

Publicazioni

- *L'oratorio di San Floriano ai Con Alti*, Treviso 2012 (con prefazione di Giovanni Tomasi) (codice ISBN 978-88-96392-16-4).
- *Ceneda e Serravalle: la prima minaccia del Cholera Morbus*, in *Aspetti della Sanità delle Prealpi Venete*, atti del convegno (Vittorio Veneto, 23 maggio 2012) a cura del Circolo Vittorinese di Ricerche Storiche, Godega di S. Urbano 2012, pp. 457-502 (codice ISBN 978-88-8466-282-8).
- *Il sale in viaggio da Venezia al Cadore*, Treviso 2013 (con presentazione di Alvise Zorzi e introduzione di Michela Dal Borgo) (codice ISBN 978-88-96392-18-8).
- *Un intervento di restauro al monumento del mercato di Serravalle nell'anno 1845*, in *Economia e commerci nelle Prealpi Venete (secoli XIII-XX)*, atti del convegno (Vittorio Veneto, 24 maggio 2014) a cura del Circolo Vittorinese di Ricerche Storiche, Godega di S. Urbano 2014, pp. 461-471 (codice ISBN 978-88-8466-397-9).
- *I punzoni degli orefici di Ceneda dopo il decreto napoleonico del 25 dicembre 1810*, in *Economia e commerci nelle Prealpi Venete (secoli XIII-XX)*, atti del convegno (Vittorio Veneto, 24 maggio 2014) a cura del Circolo Vittorinese di Ricerche Storiche, Godega di S. Urbano 2014, pp. 473-482 (codice ISBN 978-88-8466-397-9).
- *Dall'Ufficio Belle Arti alla Regia Soprintendenza alle Opere d'antichità e d'arte di Trieste. Gli inizi della tutela italiana in Istria*, in Deborah Rogoznica (a cura di), *Gli inizi della tutela dei beni culturali in Istria*, Capodistria 2015, pp. 207-224 (codice ISBN 978-961-93210-9-6).
- *Ferdinando Forlati e il Regio museo dell'Istria*, in L'Arena di Pola, n.6 del 4 giugno 2015, p. 13.
- *L'esperienza alla guida della Regia Soprintendenza alle Opere d'Antichità e d'Arte*, in Stefano Sorteni (a cura di), *Le stagioni dell'ingegnere Ferdinando Forlati. Un protagonista del restauro nelle Venezie del Novecento*, Padova 2017 (codice ISBN 978-88-7115-996-6).
- *L'Italia in Istria. Tutela, conservazione e restauro dei beni culturali in Istria e a Fiume tra le due guerre mondiali*, Marsilio, Venezia 2017 (codice ISBN 978-88-317-2868-3).
- *A capo della nuova Soprintendenza ai confini orientali*, con R. Fabiani, *L'opera di Ferdinando Forlati nelle Venezie del Novecento: atti del Convegno del 4 maggio 2017*, a cura di Guido Zucconi, fa parte di Ateneo veneto: Atti e memorie dell'Ateneo veneto: rivista mensile di scienze, lettere ed arti 204.1, Vol. 204, 3. ser., 16, n. 1(2017), pp. 23-32 (codice ISSN 0004-6558).
- L. Montereale, V. Trotta, S. Meurer, I. Spada, *La valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale fra reti e marketing territoriale del Molise*. In *Museum.Dià III. Reti creative. Paradigmi museali di produzione, gestione, comunicazione nell'era*

dell'iperconnettività III Convegno Internazionale di Museologia. Reti creative. Paradigmi museali di produzione, gestione, comunicazione nell'era dell'iperconnettività, a cura di F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith Fondazione Dia Cultura, Roma 2021, pp. 473-489 (codice ISBN 889461820X).

- *Il Museo nazionale di Castello Pandone*, n. 1 in *Prospettive, il patrimonio culturale del Molise*, a cura del Segretariato regionale del Molise, Venafrò 2019 (codice ISBN 978-88-98988-22-8).
- *Il Castello di Civitacampomariano*, n. 3 in *Prospettive, il patrimonio culturale del Molise*, a cura del Segretariato regionale del Molise, Venafrò 2019 (codice ISBN 978-88-98988-25-9).
- I misteri di Campobasso, n. 4 in *Prospettive, il patrimonio culturale del Molise*, a cura del Segretariato regionale del Molise, Venafrò 2019 (codice ISBN 978-88-98988-46-4).
- *Transiti. Borgese-Cecola-Godi. Amici d'arte*, presentazione al Catalogo della mostra tenutasi a Venafrò presso il Museo Nazionale di Castello Pandone, dal 24 maggio al 24 agosto 2019, Roma 2019 (codice ISBN 978-88-907698-5-6).
- *Madonna della Tenerezza*, a cura del Polo Museale del Molise, Venafrò 2019 (codice ISBN 978-88-98988-19-8).
- *L'attività di restauro di Ferdinando Forlati in Istria*, in *La conservazione dei monumenti a Trieste, in Istria e in Dalmazia 1850-1950*, a cura di L. Caburlotto, R. Fabiani, G. Perusini, Udine 2020, pp. 179-185 (codice ISBN 978-88-328-3156-6).
- Nikolić Đerić, T. et al, *Museums and intangible cultural heritage: towards a third space in the heritage sector. A companion to discover transformative heritage practices for the 21st century*, Bruges 2020 (ISBN 978 94 6400 720 6).
- *Francesco De Poli ispettore agli scavi e ai monumenti a Vittorio dal 1878 al 1893*, in *Biografie del Cenedese Sec. VI - sec. XXI*, atti del convegno di storia locale (Vittorio Veneto, 17 ottobre 2020) a cura del Circolo Vittoriese di Ricerche Storiche, Godega di S. Urbano 2020, pp. 419-434 (codice ISBN 978-88-8466-700-7).
- *Serravalle in età veneziana (1337 - 1797)*, in *Vittorio Veneto, Storia luoghi e persone*, Godega di S. Urbano 2021 pp. 286-296 (codice ISBN 978-88-8466-758-8).
- *Economia e società a Ceneda e Serravalle e Serravalle in età veneziana (1337-1797)*, in *Vittorio Veneto, Storia luoghi e persone*, Godega di S. Urbano 2021, pp. 300-309 (codice ISBN 978-88-8466-758-8).
- *Atti del Convegno di studi in occasione del centenario della nascita di Gino Pavan 1921 -2021*, 1-2 dicembre 2022 (in corso di pubblicazione).

Mostre

- *Ricicl'arté*, Museo di Santa Maria delle Monache, Isernia, inaugurata il 31.5.2018.
- *Brown Print Altilia incontra Creative Emulsion*, Mostra fotografica del Centro Vivianne Maier e 18% Fotoclub, inaugurata il 22.06.2018.
- *Oltre le barriere dei tempi*, Castello di Capua, Gambatesa (CB), inaugurata il 10.08.2018.
- *Transiti*, Museo Nazionale di Castello Pandone, inaugurata il 24.05.2019.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Treviso, 07/11/2023

