Ministero della Cultura

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna*

11. TABELLA DI PRESTITO DEI BENI ARCHEOLOGICI E DEI REPERTI BIOARCHEOLOGICI E PALEONTOLOGICI

**1** **Dati identificativi dei reperti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.**  | **N. inv.** | **Immagine** | **Descrizione** | **Datazione** | **Contesto di** **provenienza** | **Luogo di** **Conservazione**(indicare anche se il reperto è esposto) | **Stato di** **conservazione** | **Misure** | **Valore****assicurativo** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2 Mostra**

|  |  |
| --- | --- |
| \*Titolo |  |
| \*Città e sede |  |
| \*Periodo |  |
| \*Possibilità di proroga  |  □ sì □ no  |
| \*Ente prestatore |  |
| \*Ente richiedente |  |

**3 NOTE DI DETTAGLIO SUI REPERTI**

|  |  |
| --- | --- |
| Condizione giuridica dei reperti  | *Es.** *Nn. …proprietà statale, detenzione …*
* *Nn. ...*
 |
| Restauri documentati | * *Reperti nn …, anno …, …*
 |
| Precedenti prestiti(ultimi tre anni): | *Es.* * *Reperti nn. …: 2016, Capolavori della scultura buddhista giapponese*
 |

**4 INDICAZIONE PER LA MANIPOLAZIONE/MOVIMENTAZIONE, GLI IMBALLAGGI, IL TRASPORTO E L’ISTALLAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Le attività richiedono personale specializzato, operante sotto la supervisione di un responsabile incaricato dall’Istituzione proprietaria dell’opera.Attenersi alle specifiche tecniche indicate negli Atti di indirizzo D.M. 10 maggio 2001, Ambito VI, Sottoambito I-6. Movimentazione |
|  | Altro: |

Si esprime parere favorevole al prestito.

**5 REDAZIONE SCHEDA**

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo/Data |  |
| Compilatore: | Funzionario ............(qualifica-nome-cognome) |

Nota: